



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Via Brera, 28 MILANO

A.A. 2009/20010

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

BIENNIO SPECIALISTICO

INDIRIZZO GRAFICA/PITTURA/SCULTURA/DECORAZIONE

ORARIO DELLE LEZIONI

II SEMESTRE								
MATERIA	DOCENTE	AULA	GIORNO					SABATO
			LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE (Docente a rotazione)	DELHOVE-ANGELINI-PANNO	S.C.	14-18	14-18	14-18	14-18	14-18	9-14 Workshop (da concordare)
PITTURA (*)	GARUTTI-GRILLO-PIZZI-SALVATORE-GALBUSERA	S.C.	14-18	14-18	14-18	14-18	14-18	
DECORAZIONE (Docente a rotazione)	CORREGGIA -PELLIZZOLA-TOGNOLINA	S.C.	14-18	14-18	14-18	14-18	14-18	
SCULTURA (Docente a rotazione)	GALLERANI-ROCCHI - CORSINI	S.C.	14-18	14-18	14-18	14-18	14-18	
STORIA DELLA METODOLOGIA E DELLA CRITICA D'ARTE	LEMAIRE GERARD GEORGES	19/13	16/18	10-12				
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Grafica Contemporanea)	DEL GUERCIO/BELLINI	43	9-11					
STORIA DELL'ARTE SACRA CONTEMPORANEA (Estetica teologica-Iconografia biblica-Religiosità popolare -Liturgia - Estetica Ebraica- Arte Islamica ed orientale)	DEL GUERCIO e docenti FTS	S.C.		9-12				
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	BIRAL M. FRANCESCA	S.C.	11-14					
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	BORSANI	9				11-13		
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	CARDI	13	12-14					
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CERRITELLI	S.C.		12-14	12-14	R_12-14		
SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	DI PIETRANTONIO	S.C.			15-17			
FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LOMBARDI	S.C.					9-12	
LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LONGARI	S.C.				12-15		
METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	MIGLIETTI	44			9-11	9-11	R_10-12	
TECNICHE DEL MARMO	PELLEGRINETTI	S.C.	14-18	14-18	14-18			
SEMIOTICA DELL'ARTE	PERRETTA	S.C.			9-11			
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	ROSSI	S.C.	9-12					
TECNICHE E TECNOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	SALVADORI R.	S.C.	14-18	14-18	14-18			
BRERA VIRTUAL LAB. 2010 "WORKSHOP"	MOIOLI	S.C.					14-18 R	
ARCHITETTURA VIRTUALE "WORKSHOP"	GRISANTI	S.C.				13-18	13-18	

Per tutti gli altri insegnamenti del secondo semestre, gli studenti sono invitati a riferirsi all'orario generale e a quello della sede di Brera 2.

R___ RICEVIMENTO STUDENTI

* PROF. SPADARI REFERENTE CATTEDRA DI PITTURA