



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**

ANNO ACCADEMICO 2009 - 2010

B I E N N I O

COMUNICAZIONE E ORGANIZZAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA

ORARIO SECONDO SEMESTRE

INSEGNAMENTI	AULA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA <i>Prof. Lorenzo Taiuti</i>	13				12 - 14	12 - 14	10 - 12
EDITORIA PER L'ARTE <i>Prof. Giandomenico Di Marzio</i>	44					14 - 16	
LEGISLAZIONE DEL MERCATO DELL'ARTE <i>Prof. Moreni Stefano</i>	44					9 - 11	
MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO <i>Prof. Alessandra Pioselli</i>	44		9 - 11				
METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO <i>Prof. Francesca Alfano Miglietti</i>	44			9 - 11	9 - 11	10- 12 (ric.)	
STORIA DELLA PEDAGOGIA <i>Prof. Paolo Mottana</i>	44				16-19		
FENOMENOLOGIA DEGLI STILI <i>Prof. Laura Lombardi (SOLO PRIMO ANNO)</i>	44				14-16	12 - 13	
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE <i>Prof. Laura Lombardi (SOLO SECONDO ANNO)</i>	S.C.					9-12	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>Prof. Iovane Giovanni</i>	44	11 - 13	11 - 13				
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA <i>Prof. Mario Cresci</i>	44			11 - 13			
RELAZIONI PUBBLICHE <i>Prof. Qualizza</i>	9					11-14	
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA <i>Prof. Ambrogio Borsani</i>	9	14-16			11 - 13		
ESTETICA DELLE ARTI VISIVE <i>Prof. Marelli Francesca</i>	44		14-16	14-16			

Si ricorda che la tesi da sostenere al termine del Biennio, deve essere concordata con il relativo docente un anno prima della data dell'effettiva discussione.