



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
ANNO ACCADEMICO 2009/2010
ORARIO TRIENNIO
COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SONO QUI RIPORTATE SOLO LE DISCIPLINE RISERVATE ESCLUSIVAMENTE A QUESTO INDIRIZZO DI STUDI,
 LE ALTRE DISCIPLINE, OBBLIGATORIE E A LIBERA SCELTA, SONO COMPRESSE NELL'ORARIO GENERALE.

ORARIO SECONDO SEMESTRE

DISCIPLINE	AULA	ANNO	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
METODOLOGIA E TEORIA DELLA ST. DELL'ARTE <i>Prof.ssa Raffaella Pulejo</i>	44	1°			16-19			
STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>Prof.Raffaella Pulejo</i>	13	1°	16-18	15-17				
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE <i>Prof.ssa Rachele Ferrario</i>	13 19				10-12	10-12		
CATALOGAZIONE E GEST. DEGLI ARCHIVI <i>Prof.ssa Rachele Ferrario</i>	44	3°					10-12	
DIDATTICA PER IL MUSEO <i>Prof.ssa Gisella Vismara</i>	21/B	2°		13-17				
MUSEOLOGIA STORIA DEL COLLEZIONISMO <i>Prof.ssa Chiara Nenci</i>	38/E						14-17	
DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI <i>Prof. ssa Dacia Manzoli</i>	5	2°				14-18		
DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA' *	44	2°	16/19					

Al termine del triennio è prevista la tesi

**LE RESTANTI DISCIPLINE A LIBERA SCELTA, POSSONO ESSERE SEGUITE
 NELL'ANNO E NEL SEMESTRE CHE MEGLIO SI CONCILIA CON GLI ORARI E GLI IMPEGNI DIDATTICI DELLO
 STUDENTE. IL TRIENNIO SI COMPIE ESAURENDO LE OBBLIGATORIETA' E RAGGIUNGENDO I CREDITI RICHIESTI.**