



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

**DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**

**SCUOLA DI DECORAZIONE**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN  
DECORAZIONE**

### **Obiettivi Formativi:**

L'obiettivo del corso specialistico in Decorazione è quello di fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della decorazione unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impernia l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa.

Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea.

A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.

### **Prospettive occupazionali:**

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte.

### **Requisiti d'accesso:**

Possono iscriversi tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di primo livello.

Il passaggio dal 1° al 2° livello, all'interno del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Brera, avviene in forma diretta.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia, o da Facoltà Universitaria, il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

### **Tipologia della prova d'accesso:**

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Consiste in un colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

### **Tipologia della prova finale:**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA  
Anno Accademico 2010/2011

**DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**

**SCUOLA DI DECORAZIONE**

**CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DECORAZIONE**

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Video installazioni		6
ABST46		Estetica	Filosofia dell'arte		6	
ABST51		Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee		6	
ABPC68		Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte		6	
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1		6	
			<b>totale crediti</b>		<b>30</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1		12	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2		12	
	ABV1	Anatomia Artistica	Morfologia e dinamiche della forma		9	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo		9	
			<b>totale crediti</b>		<b>42</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABAV1	Anatomia Artistica	Semiologia del corpo		6	
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale		6	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione		6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea		6	
	ABAV5	Pittura	Pittura		6	
	ABAV7	Scultura	Scultura		6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione – Grafice d'arte	Tecniche dell'incisione – Grafice d'arte		6	
	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive		6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia		6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive		6	
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte		6	
	ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dei processi culturali		6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive		6	
	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine		6	
	ABAV3	Disegno	Disegno		6	
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2		6		
			<b>totale crediti</b>			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
				<b>totale crediti</b>		<b>12</b>
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	Seminari-Workshop-Stage		(max 6 CFA nel Biennio)			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	Prova finale (obbligatoria)				12	
			<b>totale crediti</b>		<b>12</b>	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				<b>72</b>	
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO</b>					<b>120</b>	