



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
FOTOGRAFIA**

Obiettivi Formativi:

Il corso ha l'obiettivo di formare un artista/fotografo.

Ha inoltre l'obiettivo di:

- formare un professionista capace di proporre soluzioni creative e innovative nei diversi settori professionali. Cioè un professionista con una cultura visiva, concettuale e fotografica.
- favorire conoscenze delle metodologie e dei contenuti delle discipline e garantire un'elevata padronanza delle tecniche e degli strumenti specifici della progettazione e della realizzazione di prodotti della Fotografia;
- sviluppare un'attitudine all'innovazione che consideri i cambiamenti sociali, le dinamiche di mercato, nonché le opportunità offerte dallo sviluppo tecnologico.

Prospettive occupazionali:

Le prospettive occupazionali sono quelle offerte dall'articolato mondo della fotografia:

- commerciale;
- editoriale;
- artistica

Requisiti d'accesso:

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di 1° livello.

L'ammissione al corso avviene tramite prova d'accesso.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di secondo livello sono costituiti da:

- colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'esame.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE						
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE						
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FOTOGRAFIA						
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia (contemporanea)		6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea		6	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della critica fotografica 1		6	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della critica fotografica 2		6	
	ABST45	Teoria delle arti multimediali	Estetica dei new media		6	
totale crediti					30	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	anno
	ABPR31	Fotografia	Documentazione fotografica		12	
	ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia		9	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia (Laboratorio di progettazione integrata)		12	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia (Laboratorio di progettazione fotografica)		9	
totale crediti					42	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABPR31	Fotografia	Fotografia (Still-life)		6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia (Ritratto e moda)		6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia (Architettura e paesaggio)		6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia (Reportage)		6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale		6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia (comunicazione sociale)		6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze delle arti visive		6	
totale crediti						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	totale crediti					12
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Seminari-Workshop-Stage				
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Prova finale (obbligatoria)			12	
	totale crediti					12
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				72	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					120	