



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
GRAFICA**

Obiettivi Formativi:

L'obiettivo del corso specialistico in Grafica è quello di fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della grafica unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impernia l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa.

Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea.

A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.

Prospettive occupazionali:

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte.

Requisiti d'accesso:

Possono iscriversi tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di primo livello.

Il passaggio dal 1° al 2° livello, all'interno del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Brera, avviene in forma diretta.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia, o da Facoltà Universitaria, il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Consiste in un colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN GRAFICA

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte Contemporanea (Grafica contemporanea)		6
ABAV2		Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche calcografiche sperimentali		9	
ABPC68		Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte		6	
ABPC67		Metodologie e tecniche della comunicazione	Sistemi editoriali per l'arte		6	
ABST51		Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee		6	
totale crediti				33		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1		12	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2		12	
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale		6	
	ABAV1	Anatomia artistica	Morfologia e dinamiche della forma		9	
totale crediti				39		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale		6	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione		6	
	ABAV5	Pittura	Pittura		6	
	ABAV7	Scultura	Scultura		6	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione		6	
	ABPR19	Graphic design	Progettazione grafica		6	
	ABAV1	Anatomia artistica	Semiologia del corpo		6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	Illustrazione		6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie della pittura		6	
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Comunicazione pubblicitaria		6	
	ABST45	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale		6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e costume	Storia dell'arte moderna		6	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali		6	
	ABPR31	Fotografia	Documentazione fotografica		6	
	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine		6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea		6	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche modellazione digitale-computer 3d		6	
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive		6	
	ABTEC44	Sound design	Sound design		6	
	ABST54	Storia della musica	Storia della musica contemporanea		6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte		6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive		6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione		6	
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta		6		
ABLE69	Marketing e management	Organizzazione delle attività editoriali		6		
ABPR19	Graphic design	Elementi di grafica editoriale		6		
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video		6		
totale crediti						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	totale crediti				12	
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Seminari-Workshop-Stage	(max 6 CFA nel Biennio)			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Prova finale (obbligatoria)			12	
	totale crediti				12	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				72	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					120	