

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
ANNO ACCADEMICO 2010-2011
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

COGNOME E NOME	
MATRICOLA	

PIANO DI STUDIO

indirizzo Arti Multimediali del Cinema e Video

TOTALE CREDITI (CFA) NEL BIENNIO : 120

di cui 30 nelle attività formative di BASE, + 42 nelle attività formative CARATTERIZZANTI, + 36 nelle attività formative AFFINI + 12 crediti per la tesi e il laboratorio di sintesi finale

Attività formative	Ambiti disciplinari	codice	Settori Scientifico disciplinari	Discipline	docente 2009-10	Tipologia	ore	CF A	1°	2°	totale crediti
BASE	Discipline mult. inter-perform Teorico Critiche	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale 2	ROSA	T/L	112	9			30
		ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	LISSONI	T/L	75	6			
		ABST47	Stile, storia dell'arte, del costume	Linguaggi dell'arte contemporanea	LONGARI	T	68	9			
		ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Elementi di storia della comunic. Sociale	BERARDI	T	45	6			
CARATTERIZZANTI	Discipline della interattive e performative	ABPR35	Regia	Regia Cinematografica e Video	a concorso	T/L	112	9			42
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	PEDOTE	T	112	9			
	Discipline Storico Teorico Critiche	ABST55	Antropologia culturale	Archetipi dell'immaginario	CALEGARI	T	45	6			
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria ed analisi del cinema ed audiovisivo	MOSSO	T	68	9			
AFFINI O INTEGRATIVE	Discipline della performative Teorico Critiche	ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dei nuovi media	CIOFFI	T	45	6			36
		ABTEC44	Sound design	Progettazione di spazi sonori (II° semestre)	WESTKEMPER	T/L	75	6			
		ABST45	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale	CARONIA	T	45	6			
		ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali (II° semestre)	CAPOZZO	T/L	75	6			
		ABTEC42	Sistemi interattivi	Net Art	QUARANTA	T/L	75	6			
		ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione arte mediale	TETTAMANZI	T	45	6			
		ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	BALLO	T	45	6			
	Discipline a scelta dello studente										
			workshop	workshop							

La somma dei crediti potrà essere raggiunta attraverso Seminari e Workshop con un massimo di 4 per il Biennio.

Lo studente è libero di scegliere tra tutte le affini delle Scuole afferenti al Dipartimento di Progettazione Arti Applicate che andranno nelle 3 materie a scelta dello studente

* **Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una X nella relativa casella**

Firma studente	Firma del Coordinatore	
-----------------------	-------------------------------	--

Milano li ___/___/___