

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA**  
**ANNO ACCADEMICO 2010-2011**  
**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
**SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE**

<b>COGNOME E NOME</b>	
<b>MATRICOLA</b>	

## PIANO DI STUDIO

### indirizzo Arti Multimediali interattive performative

TOTALE CREDITI ( CFA) NEL BIENNIO : 120

di cui 30 nelle attività formative di BASE, + 42 nelle attività formative CARATTERIZZANTI, + 36 nelle attività formative AFFINI + 12 crediti per la tesi e il laboratorio di sintesi finale

Attività formative	Ambiti disciplinari	codice	Settori Scientifico disciplinari	Discipline	docente 2009-10	Tipologia	ore	CF A	1°	2°	totale crediti
BASE	Discipline mult. inter-perform Teorico Critiche	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale 2	ROSA	T/L	112	9			30
		ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	LISSONI	T/L	75	6			
		ABST47	Stile, storia dell'arte, del costume	Linguaggi dell'arte contemporanea	LONGARI	T	68	9			
		ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Elementi di storia della comunic. Sociale	BERARDI	T	45	6			
CARATTERIZZANTI	Discipline della interattive e performative	ABPR35	Regia	Regia (I° semestre)	CUOGHI	T/L	150	12			42
		ABTEC42	Sistemi interattivi	Progettazione software interattivi (II° semestre)	SUFFRITTI	T/L	75	6			
	Discipline Storico Teorico Critiche	ABTEC40	Progettazione multimediale	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	PAOLIN	T/L (I° semestre)	150	12			
		ABTEC42	Sistemi interattivi	Estetica delle interfacce (II° semestre)	QUINZ	T	45	6			
		ABPR36	Tecniche performative delle arti visive	Tecniche delle arti performative (I° semestre)	FOLCI	T/L	75	6			
AFFINI O INTEGRATIVE	Discipline della performative Teorico Critiche	ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dei nuovi media	CIOFFI	T	45	6			36
		ABTEC44	Sound design	Progettazione di spazi sonori (II° semestre)	WESTKEMPER	T/L	75	6			
		ABST45	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale	CARONIA	T	45	6			
		ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali (II° semestre)	CAPOZZO	T/L	75	6			
		ABTEC42	Sistemi interattivi	Net Art	QUARANTA	T/L	75	6			
		ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione arte mediale	TETTAMANZI	T	45	6			
		ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	BALLO	T	45	6			
	Discipline a scelta dello studente										
			workshop	workshop							

La somma dei crediti potrà essere raggiunta attraverso Seminari e Workshop con un massimo di 4 per il Biennio.

Lo studente è libero di scegliere tra tutte le affini delle Scuole afferenti al Dipartimento di Progettazione Arti Applicate che andranno nelle 3 materie a scelta dello studente

\* **Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una X nella relativa casella**

<b>Firma studente</b>	<b>Firma del Coordinatore</b>	
-----------------------	-------------------------------	--

Milano li \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_