



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

**DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**

**SCUOLA DI PITTURA**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN**

**PITTURA**

### **Obiettivi Formativi:**

L'obiettivo del corso specialistico in Pittura è quello di fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della pittura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impernia l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa. Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea. A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.

### **Prospettive occupazionali:**

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte.

### **Requisiti d'accesso:**

Possono iscriversi tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di primo livello.

Il passaggio dal 1° al 2° livello, all'interno del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Brera, avviene in forma diretta.

Per gli studenti provenienti da altri Dipartimenti, da altra Accademia, o da Facoltà Universitaria, il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

### **Tipologia della prova d'accesso:**

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Consiste in un colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

### **Tipologia della prova finale:**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE							
SCUOLA DI PITTURA							
CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PITTURA							
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1		6		
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2		6		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee		6		
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte		6		
	ABST46	Estetica	Filosofia dell'arte		6		
<b>totale crediti</b>					<b>30</b>		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
	ABAV5	Pittura	Pittura 1		12		
	ABAV5	Pittura	Pittura 2		12		
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive		9		
	ABAV1	Anatomia artistica	Semiologia del corpo		9		
<b>totale crediti</b>					<b>42</b>		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia		6		
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte		6		
	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive		6		
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo		6		
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione		6		
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive		6		
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale		6		
	ABAV11	Decorazione	Decorazione		6		
	ABAV7	Scultura	Scultura		6		
	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte		6		
	ABAV1	Anatomia artistica	Morfologia e dinamiche della forma		6		
	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Illustrazione		6		
	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine		6		
	ABST51	Fenomenologia dell'arte contemporanea	Linguaggi dell'arte contemporanea		6		
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte		6		
	ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dei processi culturali		6		
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte		6		
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video		6		
	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte		6		
	ABPR14	Elementi di architettura urbanistica	Elementi di architettura urbanistica		6		
	ABST46	Estetica	Estetica e storia dell'arte musulmana		6		
	ABST46	Estetica	Estetica delle religioni orientali		6		
	ABST55	Antropologia culturale	Storia della religiosità popolare		6		
	ABST57	Fenomenologie del sacro	Liturgia		6		
	ABST57	Fenomenologie del sacro	Iconografia biblica		6		
	ABPR14	Elementi di architettura urbanistica	Architettura sacra		6		
	ABST46	Estetica	Estetica del sacro		6		
	ABST57	Fenomenologie del sacro	Letteratura biblica		6		
	ABST46	Estetica	Estetica ebraica		6		
<b>totale crediti</b>							
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
	<b>totale crediti</b>					<b>12</b>	
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
		<b>Seminari-Workshop-Stage</b>	<b>(max 6 CFA nel Biennio)</b>				
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
		Prova finale (obbligatoria)			12		
	<b>totale crediti</b>					<b>12</b>	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)					<b>72</b>	
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO</b>						<b>120</b>	