



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
PRODUCT DESIGN**

Obiettivi Formativi:

Tale corso ha l'obiettivo di formare professionalità artistiche e tecniche che, tenendo conto sia della tradizione delle arti applicate sia della cultura del disegno industriale e delle applicazioni al design delle nuove tecnologie, sappiano inserirsi nel mondo della produzione d'impresa, con piena consapevolezza intellettuale ed adeguati strumenti operativi.

Il corso prepara specialisti della progettazione artistica in grado di realizzare in modo creativo prodotti di design che dovranno rispondere alle esigenze del rinnovamento del linguaggio, della committenza e del mercato.

Studio dei materiali, ricerca e innovazione sono i cardini del corso che tende a definire una figura professionale di grande flessibilità, capace di collocarsi sia all'interno del nostro sistema produttivo (bottega artigiana, piccola-media impresa, grande industria), sia di lavorare come libero professionista.

Prospettive occupazionali:

Il corso tende a definire una figura professionale di grande flessibilità, capace di collocarsi in ambiti diversi, dalla libera professione agli studi e alle società di progettazione, all'interno di un sistema produttivo diversificato: dalla impresa artigianale, alla piccola e media impresa, fino alla grande industria.

Requisiti d'accesso:

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di 1° livello. Il passaggio dal 1° al 2° livello all'interno della Scuola di Progettazione artistica dell'impresa dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di secondo livello sono costituiti da:

- colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE							
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA							
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PRODUCT DESIGN							
	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABPR18	Land Design	Landscape design		9		
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione		9		
	ABPR17	Design	Cultura del progetto		6		
	ABST48	Storia della arti applicate	Psicosociologia dei processi culturali		6		
	totale crediti					30	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR17	Design	Product design 1		12		
	ABPR17	Design	Product design 2		12		
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Architettura degli interni		6		
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Urban Design		6		
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali		6		
	totale crediti					42	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti		6		
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Ergonomia delle esposizioni		6		
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Arti applicate e tipologia dei materiali		6		
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia		6		
	ABPR19	Graphic Design	Progettazione grafica		6		
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Rendering 3D		6		
	ABLE69	Marketing e management	Design management		6		
	ABVPA61	Beni culturali ambientali	Teoria del paesaggio		6		
	totale crediti						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
	totale crediti					12	
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
		Seminari-Workshop-Stage	(max 4 CFA nel Biennio)				
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
		Prova finale (obbligatoria)			12		
	totale crediti					12	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)					72	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO						120	