



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA

INDIRIZZO CINEMA E TV

Obiettivi Formativi:

Il corso di studi offre un percorso formativo destinato alla formazione di scenografi, di costumisti, e di operatori specializzati con elevata preparazione per promuovere, sviluppare l'innovazione artistica e gestire la parte visiva di un evento.

L'idea-guida del corso è il riconoscimento delle complessità dello spettacolo e la necessità di apprendere le diverse specificità tecniche e culturali.

In particolare devono:

- possedere un'adeguata preparazione culturale e una valida formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo
- essere in grado di gestire in modo professionale la parte visiva di un evento ed essere capaci di proporre e sviluppare nuove espressioni scenografiche
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza
- essere preparati sia al lavoro di gruppo sia ad operare in modo autonomo

Prospettive occupazionali:

I diplomati della scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo

Requisiti d'accesso:

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di 1° livello. Il passaggio dal 1° al 2° livello all'interno della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di secondo livello sono costituiti da:

- colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**SCUOLA DI SCENOGRAFIA****CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA
INDIRIZZO CINEMA E TV**

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecnologie e applicazioni digitali		9	
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale		9	
	ABPR35	Regia	Regia		6	
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo		6	
	totale crediti					30
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABPR22	Scenografia	Scenografia cinematografica		12	
	ABPR22	Scenografia	Scenografia televisiva		12	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video		6	
	ABLE70	Leg.econ.delle arti e dello spettacolo	Diritto,legislaz.,economia dello spettacolo		6	
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica		6	
	totale crediti					42
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo		6	
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea		6	
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica		6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia (del costume e) della moda		6	
	ABST54	Storia della musica	Storia della musica contemporanea		6	
	ABPR23	Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia		6	
	ABPR 34	Tecniche applicate alla prod.teatrale	Trucco e maschera teatrale		6	
	ABLE69	Marketing e management	Organizzazione e produzione dell'arte mediale		6	
	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia e teoria della scenografia		6	
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale		6	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale		6	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	Rendering 3D		6	
totale crediti						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	totale crediti					12
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Seminari-Workshop-Stage	(max 4 CFA nel Biennio)			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Prova finale (obbligatoria)			12	
	totale crediti					12
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				72	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					120	