



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

**SCUOLA DI SCENOGRAFIA**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA**

**INDIRIZZO COSTUME PER LO SPETTACOLO**

### **Obiettivi Formativi:**

Il corso di studi offre un percorso formativo destinato alla formazione di scenografi, di costumisti, e di operatori specializzati con elevata preparazione per promuovere, sviluppare l'innovazione artistica e gestire la parte visiva di un evento.

L'idea-guida del corso è il riconoscimento delle complessità dello spettacolo e la necessità di apprendere le diverse specificità tecniche e culturali.

In particolare devono:

- possedere un'adeguata preparazione culturale e una valida formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo
- essere in grado di gestire in modo professionale la parte visiva di un evento ed essere capaci di proporre e sviluppare nuove espressioni scenografiche
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza
- essere preparati sia al lavoro di gruppo sia ad operare in modo autonomo.

### **Prospettive occupazionali:**

I diplomati della scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

### **Requisiti d'accesso:**

Possono presentare domanda di iscrizione tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di 1° livello. Il passaggio dal 1° al 2° livello all'interno della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Brera avviene in forma diretta per numero programmato.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia o da facoltà universitaria il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

### **Tipologia della prova d'accesso:**

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Gli esami di ammissione al diploma di secondo livello sono costituiti da:

- colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti.

### **Tipologia della prova finale:**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte laboratoriale, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

**SCUOLA DI SCENOGRAFIA**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA**

**INDIRIZZO COSTUME PER LO SPETTACOLO**

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive		Tecnologie e applicazioni digitali		9
ABPR16	Disegno per la progettazione		Disegno tecnico e progettuale		9	
ABPR35	Regia		Regia		6	
ABST53	Storia dello spettacolo		Storia dello spettacolo		6	
<b>totale crediti</b>					<b>30</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo		12	
ABPR32	Costume per lo spettacolo		Costume per lo spettacolo 2		12	
ABAV1	Anatomia artistica		Anatomia artistica		6	
ABST48	Storia delle arti applicate		Storia della moda		6	
ABPR32	Costume per lo spettacolo		Tecniche sartoriali per il costume		6	
<b>totale crediti</b>					<b>42</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche di elaborazione del costume		6	
ABPR23	Scenotecnica		Illuminotecnica		6	
ABPR34	Fashion design		Design dell'accessorio		6	
ABPR33	Tecniche applicate alla prod.teatrale		Trucco e maschera teatrale		6	
ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume		Storia dell'arte contemporanea		6	
ABPC66	Storia dei nuovi media		Storia del cinema e del video		6	
ABTEC40	Progettazione multimediale		Progettazione multimediale		6	
ABPC66	Storia dei nuovi media		Storia della televisione e dello spettacolo televisivo		6	
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive		Drammaturgia multimediale		6	
ABST55	Antropologia culturale		Archetipi dell'immaginario		6	
ABST34	Fashion design		Editoria per il fashion design		6	
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive		Coreografia digitale		6	
ABPR31	Fotografia		Fotografia		6	
<b>totale crediti</b>						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
<b>totale crediti</b>					<b>12</b>	
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Seminari-Workshop-Stage	(max 4 CFA nel Biennio)			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Prova finale (obbligatoria)			12	
<b>totale crediti</b>					<b>12</b>	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				<b>72</b>	
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO</b>					<b>120</b>	