



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI SCULTURA

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
SCULTURA**

Obiettivi Formativi:

L'obiettivo del corso specialistico in Scultura è quello di fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della scultura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impenna l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa.

Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea.

A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.

Prospettive occupazionali:

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte.

Requisiti d'accesso:

Possono iscriversi tutti coloro che sono in possesso di un diploma accademico o di una laurea di primo livello.

Il passaggio dal 1° al 2° livello, all'interno del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Brera, avviene in forma diretta.

Per gli studenti provenienti da altra Scuola, da altra Accademia, o da Facoltà Universitaria, il passaggio avviene tramite prova d'accesso.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione dal primo al secondo livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto.

Consiste in un colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE						
SCUOLA DI SCULTURA						
CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCULTURA						
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea		6	
	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive		6	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per le arti visive		9	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali		9	
	totale crediti				30	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma		6	
	ABAV7	Scultura	Scultura 1		12	
	ABAV7	Scultura	Scultura 2		12	
	ABPR14	Elementi di architettura e di urbanistica	Urban design		6	
	totale crediti				42	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D		6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte		6	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione		6	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale	Architettura Virtuale		6	
	ABAV05	Pittura	Pittura		6	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione		6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte		6	
	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure		6	
	ABPR18	Landesign	Landscape design			
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte		6	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte		6	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video		6	
	ABAV01	Anatomia artistica	Semiologia del corpo		6	
	ABAV6	Tecniche della pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive		6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee		6	
	ABST49	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale		6	
	ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia		6	
	ABAV8	Tecniche della scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali		6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale		6	
	ABST46	Estetica	Estetica del sacro		6	
	ABVPA61	Beni culturali ambientali	Beni culturali ambientali		6	
	ABST51	Fenomenologie delle arti contemporanee	Ultime tendenze delle arti visive		6	
	ABPR14	Elementi di architettura urbanistica	Architettura sacra		6	
ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia dell'immagine		6		
	totale crediti					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 12 CFA)	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	totale crediti				12	
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Seminari-Workshop-Stage	(max 6 CFA nel Biennio)			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Prova finale (obbligatoria)			12	
	totale crediti				12	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				72	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO					120	