



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

Scuola Di Comunicazione E Valorizzazione Del Patrimonio Artistico Contemporaneo

Corso Accademico Di Primo Livello In

DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Obiettivi Formativi:

Il corso è finalizzato alla preparazione di figure capaci di inserirsi in tutte quelle attività di valorizzazione che sono complementari alla tutela operata dalle Soprintendenze. Mentre infatti nei corsi di laurea in Beni culturali delle università si forma il personale scientifico della tutela, in questo corso di diploma accademico si formano professionisti che, avendo acquisito conoscenze teoriche e competenze progettuali, sono capaci di intervenire con preparazione specifica in tutte le attività e i progetti finalizzati al miglioramento della fruizione, della conoscenza e della comprensione del patrimonio archeologico, storico, artistico, architettonico e paesaggistico.

In particolare, gli studenti dovranno acquisire:

- 1) una conoscenza adeguata, sotto il profilo teorico, storico e normativo, del patrimonio culturale nel suo insieme e nelle sue diverse componenti;
- 2) una conoscenza generale dei processi della valorizzazione applicata alle singole componenti del patrimonio culturale;
- 3) le capacità ideative e le competenze tecniche necessarie allo sviluppo di progetti, anche complessi, nei diversi campi della valorizzazione.

Prospettive occupazionali:

I diplomati possono agire nell'ambito specifico della valorizzazione sia come liberi professionisti con proposte di attività e progetti rivolte a tutti i soggetti pubblici cui compete la valorizzazione del patrimonio culturale, sia come dipendenti o consulenti di assessorati alla cultura di regioni, province e comuni, sia come progettisti di mostre, di allestimenti museali, di percorsi nel territorio, sia come collaboratori di fondazioni ed enti privati, di case editrici specializzate, di società per l'organizzazione di eventi culturali.

Requisiti d'accesso:

Al corso si accede con diploma di scuola secondaria di secondo grado. E' richiesta principalmente una buona cultura generale, mentre non è necessario possedere particolari abilità nel campo del disegno.

Tipologia della prova d'accesso:

La verifica dei requisiti d'accesso avviene attraverso una prova scritta (test con quesiti a risposta multipla) e un colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

Discussione di una tesi di carattere teorico o progettuale.

**DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE****SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
CONTEMPORANEO****CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN****DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CFA	anno
	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali		6
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica		9	
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale		9	
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna		9	
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea		9	
			totale crediti		42	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CFA	anno
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 1 (Teoria e storia dei bb.cc.)		6	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 2 (Teorie del paesaggio)		6	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 3 (Corso monografico)		6	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Storia e documentazione dei beni architettonici 1		9	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Storia e documentazione dei beni architettonici 2		9	
	ABVPA62	Teoria e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Valorizzazione dei beni archeologici		6	
	ABVPA63	Museologia	Museologia e storia del collezionismo		9	
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Museografia 1		9	
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti		6	
			totale crediti		66	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CFA	anno
	ABST46	Estetica	Estetica del sacro		6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia per i beni culturali		6	
	ABVPA64	Beni culturali e ambientali	Beni culturali dell'età contemporanea		9	
	ABVPA64	Beni culturali e ambientali	Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici		6	
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Museografia 2		9	
	ABPR19	Graphic design	Web design		6	
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali		6	
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte		6	
	ABLE69	Marketing e management	Organizzazione delle attività editoriali		6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Elementi di iconologia e iconografia		6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea		6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche		6	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale		6	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia		6	
ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video		6		
			totale crediti			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
			totale crediti		10	
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	Seminari-Workshop-Stage		(max 8 CFA nel Triennio)			
CONOSCENZA INFORMATICA	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABTEC39	Abilità informatiche (obbligatoria)			4	
LINGUA INGLESE	ABLN71	Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria)			4	
				totale crediti		8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	Prova finale (obbligatoria)				10	
			totale crediti		10	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				108	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO					180	