



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

Corso Accademico Di Primo Livello In COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Comunicazione e Didattica dell'arte contemporanea offrono una preparazione di base propedeutica a due principali profili :

- da un lato hanno l'obiettivo di assicurare una adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire agli studenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione.
- Dall'altro, hanno lo scopo di sviluppare competenze teoriche e progettuali specificamente rivolte alla trasmissione dei saperi artistici, sia storeografici che espressivi, attraverso l'ideazione della gestione di percorsi laboratoriali - in presenza o a distanza - di didattica dell'arte.

I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate- possedere conoscenze pedagogiche-didattiche ed ermeneutiche utili alla progettazione di specifici percorsi di apprendimento;-possedere buone competenze culturali e tecniche legate alle nuove tecnologie multimediali di comunicazione;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). Potranno inoltre ideare e progettare percorsi laboratoriali di didattica dell'arte rivolti ad un'ampia gamma di utenza pubblica e privata e offrire competenza specifica a progetti didattici di Formazione a Distanza.

L'Accademia organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta sulla base di un esame di ammissione e di un colloquio finalizzato all'individuazione delle competenze culturali possedute dal candidato.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di accesso consiste in un test a risposta multipla e in un colloquio teso ad accertare le competenze culturali e le motivazioni del candidato

Tipologia della prova finale:

La prova finale prevede una tesi di carattere storico-teorico o metodologico-progettuale o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Anno Accademico 2010/2011

| DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE | | | | | | |
|--|---|---|--|-----|------------|------|
| SCUOLA DI ORGANIZZAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | | | | | | |
| CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN | | | | | | |
| COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE | | | | | | |
| | SETTORE | | CAMPO DISCIPLINARE | ORE | CFA | anno |
| ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE | ABST55 | Antropologia culturale | Antropologia culturale | | 6 | |
| | ABVPA61 | Beni cult. e ambientali | Beni culturali e ambientali | | 6 | |
| | ABST46 | Estetica | Estetica | | 6 | |
| | ABST 51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | Fenomenologia delle arti contemporanee | | 6 | |
| | ABVPA61 | Beni culturali e ambientali | Catalogazione e gestione degli archivi | | 6 | |
| | ABST47 | Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 1 | | 6 | |
| | ABST47 | Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 2 | | 6 | |
| | ABST47 | Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte moderna | | 6 | |
| | totale crediti | | | | | 48 |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | SETTORE | | CAMPO DISCIPLINARE | ORE | CFA | anno |
| | ABST59 | Pedagogia e didattica dell'arte | Didattica dei linguaggi artistici | | 9 | |
| | ABST52 | Storia e metodologia della critica d'arte | Metodologia e teoria della storia dell'arte | | 6 | |
| | ABST59 | Pedagogia e didattica dell'arte | Pedagogia e didattica dell'arte | | 6 | |
| | ABST59 | Pedagogia e didattica dell'arte | Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi | | 6 | |
| | ABVPA63 | Museologia | Museologia e storia del collezionismo | | 6 | |
| | ABST59 | Pedagogia e didattica dell'arte | Didattica per il museo | | 9 | |
| | ABAV6 | Tecniche per la pittura | Tecniche extramediali 1 | | 9 | |
| | ABAV6 | Tecniche per la pittura | Tecniche extramediali 2 | | 9 | |
| totale crediti | | | | | 60 | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | SETTORE | | CAMPO DISCIPLINARE | ORE | CFA | anno |
| | ABPC66 | Storia dei nuovi media | Storia del cinema e del video | | 6 | |
| | ABST52 | Storia e metodologia della critica d'arte | Storia e metodologia della critica d'arte | | 6 | |
| | ABST60 | Metodi e tecniche dell'arte terapia | Tecniche espressive integrate | | 9 | |
| | ABST59 | Pedagogia e didattica dell'arte | Didattica della multimedialità | | 6 | |
| | ABAV3 | Disegno | Disegno | | 9 | |
| | ABST46 | Estetica | Elementi di filosofia contemporanea | | 6 | |
| | ABST56 | Discipline sociologiche | Sociologia dei processi culturali | | 6 | |
| | ABST48 | Storia delle arti applicate | Storia del design | | 6 | |
| | ABST47 | Stile, storia dell'arte e del costume | Storia del disegno e della grafica d'arte | | 6 | |
| | ABST50 | Storia dell'architettura | Storia dell'architettura e dell'urbanistica | | 6 | |
| | ABPC66 | Storia dei nuovi media | Storia della fotografia | | 6 | |
| | ABST48 | Storia delle arti applicate | Storia della moda | | 6 | |
| | ABST48 | Storia delle arti applicate | Storia delle arti applicate | | 6 | |
| | ABST48 | Storia delle arti applicate | Storia delle tecniche artistiche | | 6 | |
| | ABST53 | Storia dello spettacolo | Storia dello spettacolo | | 6 | |
| | ABAV6 | Tecniche per la pittura | Tecniche e tecnologie delle arti visive | | 6 | |
| | ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | Teoria della percezione e psicologia della forma | | 6 | |
| ABVPA61 | Beni culturali e ambientali | Teoria e storia dei beni culturali | | 6 | | |
| ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | Ultime tendenze delle arti visive | | 6 | | |
| totale crediti | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | SETTORE | | CAMPO DISCIPLINARE | ore | CFA | anno |
| | | | | | | |
| | totale crediti | | | | | 10 |
| ATT. FORMATIVE ULTERIORI | SETTORE | | CAMPO DISCIPLINARE | ore | CFA | anno |
| | | Seminari-Workshop-Stage | (max 6 CFA nel Triennio) | | | |
| CONOSCENZA INFORMATICA | SETTORE | | CAMPO DISCIPLINARE | ore | CFA | anno |
| | ABTEC39 | Abilità informatiche (obbligatoria) | | | 4 | |
| LINGUA INGLESE | SETTORE | | CAMPO DISCIPLINARE | ore | CFA | anno |
| | ABLN71 | Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria) | | | 4 | |
| totale crediti | | | | | 8 | |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE | SETTORE | | CAMPO DISCIPLINARE | ore | CFA | anno |
| | | Prova finale (obbligatoria) | | | 10 | |
| | totale crediti | | | | | 10 |
| RIEPILOGO CREDITI | ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%) | | | | 108 | |
| TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO | | | | | 180 | |