



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DECORAZIONE**

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello della Scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico-visivi.

I diplomati nei corsi di diploma della scuola devono:

- 1) possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;
- 2) possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- 3) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- 4) possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione..

Tipologia della prova d'accesso:

Le prove di ammissione prevedono:

- test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
- prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;
- prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.

Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

La prova finale si compone di:

- un progetto consistente nella produzione di elaborati su tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE

CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DECORAZIONE

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1		6
ABAV1		Anatomia artistica	Anatomia artistica 2		6	
ABAV3		Disegno	Disegno (per la decorazione)		6	
ABST46		Estetica	Estetica		6	
ABPR15		Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali		9	
ABST47		Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea 1		6	
ABST47		Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea 2		6	
				totale crediti		45
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1		12	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2		12	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 3		12	
	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale		6	
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche del mosaico		6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione calcografica		6	
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione		9	
				totale crediti		63
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della ceramica		6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche		6	
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia della decorazione		6	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale		6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia		6	
	ABPR17	Design	Cultura del progetto		6	
	ABPR17	Design	Ecodesign		6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia		6	
	ABAV1	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica		6	
	ABPR18	Land design	Landscape design		6	
	ABAV5	Pittura	Metodologie e tecniche dell'affresco		6	
	ABPR21	Modellistica	Modellistica		6	
	ABAV5	Pittura	Pittura		6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Problemi espressivi del contemporaneo		6	
	ABAV7	Scultura	Scultura		6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Serigrafia		6	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video		6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna		6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate		6	
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche della vetrata		6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte		6	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali		6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali		6	
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Tecniche multimediali della decorazione		6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche		6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione		6	
	ABAST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive		6	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte		6	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali		6	
	ABST46	Estetica	Estetica del sacro		6	
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte		6		
			totale crediti			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
			totale crediti		10	
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE	Seminari-Workshop-Stage	(max 8 CFA nel Triennio)			
	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
CONOSCENZA INFORMATICA	ABTEC39	Abilità informatiche (obbligatoria)			4	
LINGUA INGLESE	ABLN71	Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria)			4	
			totale crediti		8	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Prova finale (obbligatoria)			10	
			totale crediti		10	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				108	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO					180	