



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

GRAFICA

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare professionalità artistiche che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecniche e metodologiche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nelle sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono :

- 1) possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- 2) possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- 3) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- 4) possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso:

Le prove di ammissione prevedono:

- test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
- prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;
- prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.

Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

La prova finale si compone di:

- un progetto artistico consistente nella produzione di elaborati su tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN GRAFICA

	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	9
ABAV3		Disegno	Disegno (per l'incisione)	6	
ABST58		Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	
ABPR31		Fotografia	Fotografia	9	
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	
ABST47		Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	
ABST47		Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	6	
totale crediti				48	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte 1	12	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte 2	12	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte 3	12	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione calcografica 1	6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Litografia	6	
	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	6	
ABAV4	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Xilografia	6		
totale crediti				60	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABST47	Stile,Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	
	ABST46	Estetica	Estetica	6	
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica 2	6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione	6	
	ABAV1	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica	6	
	ABAV5	Pittura	Pittura	6	
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	6	
	ABAV7	Scultura	Scultura	6	
	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologia della grafica	6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Serigrafia	9	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Stampa d'arte	6	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della stampa e dell'editoria	6	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	9	
	ABST46	Estetica	Elementi di filosofia contemporanea	6	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	6	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	6	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	6	
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	6		
ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione calcografica 2	6		
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	6		
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Etica della Comunicazione	6		
ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6		
ABST50	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6		
totale crediti					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
totale crediti				10	
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	Seminari-Workshop-Stage		(max 8 CFA nel Triennio)		
CONOSCENZA INFORMATICA	ABTEC39	Abilità informatiche (obbligatoria)		4	
LINGUA INGLESE	ABLN71	Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria)		4	
totale crediti				8	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Prova finale (obbligatoria)		10	
totale crediti				10	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)			108	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO				180	