



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di diploma di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso:

L'esame consiste in un test di cultura generale, una prova grafica e un colloquio con i membri della commissione.

Tipologia della prova finale:

La prova finale per il conseguimento del Diploma di primo livello, consiste nella presentazione di un elaborato multimediale e di una tesi scritta.



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE					
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE					
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE					
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA		CFA
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic		6
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Drammaturgia multimediale		12
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale		6
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media		6
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1		6
	ABPR31	Fotografia	Fotografia		6
			totale crediti		42
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA		CFA
	ABTEC42	Sistemi interattivi	Tecniche audiovisive per il web		9
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale		12
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa		9
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Audiovisivi lineari		6
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video		6
	ABTEC42	Sistemi interattivi	Sistemi interattivi		9
	ABTEC44	Sound design	Sound design		9
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale		6
		totale crediti		66	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA		CFA
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva		6
	ABTEC42	Sistemi interattivi	Computer games		6
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Coreografia digitale		6
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2		6
	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte		6
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi		6
	ABTEC42	Sistemi interattivi	Uso dei software per il web		6
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-Computer 3D		6
ATTIVITA' FORMATIVE A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA		CFA
			totale crediti		10
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA		CFA
		Seminari-Workshop-Stage	(max 6 CFA nel Triennio)		
					CFA
CONOSCENZA INFORMATICA		Abilità informatiche (obbligatoria)			4
LINGUA INGLESE		Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria)			4
			totale crediti		8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		ATTIVITA' FORMATIVA		CFA
		Prova finale (obbligatoria)			10
			totale crediti		10
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				108
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO					180