



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI PITTURA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

PITTURA

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di fornire competenze artistiche al fine di formare professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono :

- 1) possedere un'adeguata padronanza tecnica-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- 2) possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- 3) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- 4) possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso:

Le prove di ammissione prevedono:

- test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
- prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;
- prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.

Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

La prova finale si compone di:

- un progetto artistico consistente nella produzione di elaborati su tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI PITTURA

CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ore	CFA	anno
	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1			9
ABAV1		Anatomia artistica	Anatomia artistica 2			9	
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna			6	
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1			6	
ABST47		Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2			6	
ABAV3		Disegno	Disegno (per la pittura)			6	
ABST46		Estetica	Estetica			6	
	totale crediti					48	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ore	CFA	anno
	ABAV5	Pittura	Pittura 1			12	
	ABAV5	Pittura	Pittura 2			12	
	ABAV5	Pittura	Pittura 3			12	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione calcografica			6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche			9	
ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia			9		
	totale crediti					60	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ore	CFA	anno
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali			9	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Etica della comunicazione			6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione			6	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte			6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee			6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie della pittura			9	
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia dell'immagine			6	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale			6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte			6	
	ABST45	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediali			6	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione			6	
	ABPR17	Design	Design			6	
	ABST46	Estetica	Elementi di filosofia contemporanea			6	
	ABAV1	Anatomia artistica	Fenomenologia del corpo			6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia			9	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video			9	
	ABAV1	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica			6	
	ABAV5	Pittura	Metodologie e tecniche dell'affresco			6	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte			6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Problemi espressivi del contemporaneo			6	
	ABPR22	Scenografia	Scenografia			6	
	ABAV7	Scultura	Scultura			6	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video			6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte			6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica			6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale			6	
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico			6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive			6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali			9	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta			6	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma			6	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media			6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze delle arti visive			6	
	ABAV1	Anatomia artistica	Semiologia del corpo			6	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali			6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte			6	
	ABST46	Estetica	Estetica del sacro			6	
	ABST46	Estetica	Estetica e storia dell'arte musulmana			6	
	ABST46	Estetica	Estetica delle religioni orientali			6	
ABST55	Antropologia culturale	Storia della religiosità popolare			6		
ABST57	Fenomenologia del sacro	Liturgia			6		
ABST57	Fenomenologia del sacro	Iconografia biblica			6		
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Architettura sacra			6		
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica			6		
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Questioni di estetica Ebraica			6		
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea			6		
	totale crediti						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ore	CFA	anno
	totale crediti					10	
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ore	CFA	anno
		Seminari-Workshop-Stage	(max 8 CFA nel Triennio)				
CONOSCENZA INFORMATICA	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ore	CFA	anno
	ABTEC39	Abilità informatiche (obbligatoria)				4	
LINGUA INGLESE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ore	CFA	anno
	ABLN71	Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria)				4	
	totale crediti					8	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		ore	CFA	anno
		Prova finale (obbligatoria)				10	
	totale crediti					10	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)					108	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO						180	