



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di diploma di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso:

L'esame consiste in un test di cultura generale, una prova grafica e un colloquio con i membri della commissione.

Tipologia della prova finale:

La prova finale finalizzata ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di diploma, consiste nella presentazione di:

- una produzione di carattere laboratoriale coordinata nell'ambito della disciplina d'indirizzo dello specifico corso di diploma sotto la guida di un docente responsabile;
- un'elaborazione e conseguente esposizione di un saggio breve di carattere teorico predisposto in forma scritta o scritto grafica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE						
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA						
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA						
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Architettura degli interni		9	
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale		9	
	ABPR21	Modellistica	Modellistica		6	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Rappresentazione dell'architettura		6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia del design		6	
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea		6	
	ABST47	Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea		6	
			totale crediti		48	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABPR17	Design	Design 1		12	
	ABPR17	Design	Design 2		12	
	ABPR17	Design	Design 3		12	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale		6	
	ABPR19	Graphic Design	Graphic Design		9	
	ABTEC41	Tecniche della Modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale-computer 3D		9	
			totale crediti		60	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva		6	
	ABPR17	Design	Design system		6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia		6	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Arti applicate e Tipologia dei materiali		6	
	ABST46	Estetica	Estetica		6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee		6	
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica		6	
	ABPR35	Regia	Pratica e cultura dello spettacolo		6	
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti		6	
	ABTEC44	Sound Design	Progettazione Spazi Sonori		6	
	ABAV1	Anatomia artistica	Semiologia del corpo		6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate		6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione		6	
ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Analisi del territorio e progettazione		6		
ABPR15	Metodologia della progettazione	Disegno architettonico di stile e arredo		6		
			totale crediti			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
				totale crediti		10
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Seminari-Workshop-Stage				
						(max 6 CFA nel Triennio)
CONOSCENZA INFORMATICA	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABTEC39	Abilità informatiche (obbligatoria)			4	
LINGUA INGLESE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	ABL71	Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria)			4	
			totale crediti		8	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Prova finale (obbligatoria)			10	
				totale crediti		10
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				108	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO						180