



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Anno Accademico 2010/2011

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI SCULTURA

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
SCULTURA**

Obiettivi Formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di fornire competenze artistiche al fine di formare professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della scuola devono:

- 1) possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- 2) possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- 3) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- 4) possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Requisiti d'accesso:

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione..

Tipologia della prova d'accesso:

Le prove di ammissione prevedono:

- test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
 - prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;
 - prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.
- Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

La prova finale si compone di:

- un progetto artistico consistente nella produzione di elaborati su tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi.



CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCULTURA

	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	9	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	
	ABAV3	Disegno	Disegno (per la scultura)	6	
	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	9	
	ABST46	Estetica	Estetica	6	
	totale crediti			48	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV7	Scultura	Scultura 1	12	
	ABAV7	Scultura	Scultura 2	12	
	ABAV7	Scultura	Scultura 3	12	
	ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	9	
	ABAV8	Tecniche per la scultura	Tecniche della scultura	9	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	
	totale crediti			60	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica 2	9	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Arti applicate e tipologia dei materiali	6	
	ABAV8	Tecniche per la scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	6	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	6	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione	6	
	ABST45	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale	6	
	ABST46	Estetica	Elementi di filosofia contemporanea	6	
	ABAV1	Anatomia artistica	Fenomenologia del corpo	6	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	6	
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	6	
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6	
	ABAV5	Pittura	Pittura	6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Problemi espressivi del contemporaneo	6	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	6	
	ABPR22	Scenografia	Scenografia	6	
	ABAV7	Scultura	Videoscultura	6	
	ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dell'arte	6	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	
	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del costume	Storia dell'arte antica	6	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	6	
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della ceramica	6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	6	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	6	
ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	6		
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6		
	totale crediti				
ATT. FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Seminari-Workshop-Stage			
		(max 8 CFA nel Triennio)			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
	totale crediti			10	
	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
CONOSCENZA INFORMATICA	ABTEC39	Abilità informatiche (obbligatoria)		4	
LINGUA INGLESE	ABL71	Verifica della conoscenza della lingua straniera (obbligatoria)		4	
	totale crediti			8	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno
		Prova finale (obbligatoria)		10	
	totale crediti			10	
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)			108	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO				180	