



ARTKNIFE design 2020

1. Oggetto del concorso

L'Associazione L.A.G.O. in collaborazione con il gruppo NIMM, grazie ad un contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, bandisce un concorso internazionale per la selezione di tre figure siano esse artisti, designer o artigiani per la realizzazione di un'opera in residenza (dal 28 settembre al 30 settembre 2020) con la compartecipazione alle aziende del settore del coltello di Maniago.

All'artista se necessario verranno forniti degli spazi dove poter realizzare le opere, l'assemblaggio finale sarà effettuato direttamente nell'azienda produttrice del supporto.

All'artista verrà fornito un disegno tecnico in scala 1:1 del coltello da reinterpretare stilisticamente, attraverso la propria arte e linguaggio comunicativo.

Agli artisti selezionati verrà fornita una lama grezza sul quale poter cimentarsi nella realizzazione delle proprie opere. La parte dove viene richiesto il restyling e l'espressione della propria arte è la zona denominata "guancia" ovvero l'impugnatura del coltello, su questo spazio è richiesto di intervenire con le più svariate tecniche artistiche.

L'intervento dovrà essere originale ed inedito nel settore del coltello, finalizzato a valorizzare e celebrare l'arte fabbrile e la storia del coltello di Maniago.

Gli artisti selezionati produrranno insieme all'azienda il progetto da loro presentato, sarà a discrezione dell'azienda valutarne la riproducibilità e l'eventuale produzione in serie per essere messo a catalogo.

L'artista selezionato realizzerà presso il proprio laboratorio/studio le "guance" del coltello per poi terminarle ed assemblarle con l'azienda interessata.

2. Condizioni di partecipazione

- La partecipazione è aperta a tutti gli artisti, designer, fabbri ed artigiani.
- All'atto di iscrizione i partecipanti accettano i contenuti del presente regolamento.
- Se il regolamento non dovesse essere, anche solo in parte, rispettato dal partecipante, il relativo progetto potrà essere squalificato.
- La partecipazione è vietata ai membri della giuria, ai loro familiari.
- I progetti devono essere inediti e originali sviluppati espressamente per il concorso.
- Ogni partecipante può presentare un solo progetto.

3. Domanda di partecipazione e materiale richiesto

- La domanda di partecipazione e la documentazione richiesta dovrà essere effettuata tramite invio telematico presso: segreteria@associazionelago.it
- La domanda di partecipazione dovrà contenere i dati anagrafici del partecipante, codice fiscale, residenza e domicilio, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica, un'esplicita dichiarazione di conoscenza del presente bando e della sua incondizionata accettazione.

Il materiale richiesto dovrà essere presentato in formato digitale tramite invio telematico all'indirizzo: segreteria@associazionelago.it

Ogni partecipante deve inviare:

- Curriculum e biografia essenziale max 3000 caratteri.

- Alcune immagini significative dei propri elaborati che dimostrino la tipologia di ricerca artistica intrapresa.

4. Scadenze

Il materiale richiesto in formato digitale deve pervenire improrogabilmente entro e non oltre le ore 24.00 del 03 agosto 2020

5. Giuria

la giuria è composta dai seguenti membri con diritto di voto:

- un rappresentante dell'associazione Lago
- un rappresentante di NIMM
- un rappresentante del Museo del Arte Febbrile e delle Coltellerie
- un assessore o delegato di uno dei Comuni partner
- un rappresentante del Consorzio Coltellinai
- un rappresentante del NIP
- un esperto artigiano nella produzione di coltelli custom

il vincitore sarà selezionato ad insindacabile giudizio della giuria.

6. Criteri di valutazione

le selezioni dei vincitori terrà conto del curriculum, della biografia e del lavoro presentato.

7. Premi e menzioni

agli artisti selezionati saranno riconosciuti dei premi in denaro:

- 700,00€ al primo classificato
- 500,00€ al secondo classificato
- 300,00€ al terzo classificato

Sono compresi, per i 3 vincitori:

- vitto e alloggio in una struttura ricettiva per 2 notti. 28-29 settembre
- n.2 giorni saranno dedicati alla realizzazione dell'opera - 28-29 settembre 2020
- n.1 giorno sarà dedicato alla visita e scoperta del territorio e delle sue eccellenze - 30 settembre 2020
- Le spese e gli oneri di viaggio non saranno riconosciuti.
- La realizzazione dell'opera sarà documentata e ne verrà realizzato un video promozionale insieme ad una documentazione fotografica da far pervenire alle maggiori riviste del settore.
- Il pagamento del premio sarà erogato in una unica soluzione al passare di 30 giorni al ricevimento di una relazione descrittiva di fine lavoro.

8. Diritti di autorizzazione e di proprietà delle opere

La proprietà intellettuale dell'opera rimane di pertinenza dell'artista che l'ha realizzata e concepita, la proprietà fisica dell'opera rimarrà dell'Associazione L.A.G.O.

L'artista autorizza la pubblicazione e documentazione laddove richiesto, fermo restando che ne sarà sempre comunicata la proprietà intellettuale. L'artista si impegna a non realizzare altrove un'opera

identica a quella realizzata per il presente bando ARTKNIFE design 2020 mantenendone l'unicità del pezzo.

9. Informazione e divulgazione dei risultati

L'esito della valutazione della giuria verrà reso noto al vincitore entro il 17 agosto 2020

10. Tempistiche di realizzazione

L'opera dovrà essere realizzata dal periodo tra il **28 settembre e il 30 settembre 2020**.

In questo arco di tempo l'artista, previo accordi con gli organizzatori avrà 2 giorni in residenza artistica dove realizzare l'elaborato.

Nel caso in cui si necessiti di un tempo maggiore per la realizzazione del lavoro sarà impegno dell'artista organizzarsi per il tempo necessario alla sua ultimazione.

La consegna dell'opera sarà tassativa per la data del **6 novembre 2020**, giornata di inaugurazione ufficiale dell'evento che vedrà presentare gli elaborati.

11. Materiale

all'artista sarà fornito supporto tecnico con materiali ed attrezzature standard. Eventuali richieste specifiche devono essere valutate con il personale dell'organizzazione. L'artista è autorizzato a portare la propria attrezzatura e strumenti di lavoro, purché siano a norma di legge e sotto la propria responsabilità di utilizzo e custodia.

12. Autorizzazione

In relazione alla legge (UE) 2016/679. e succ. mod. riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali i partecipanti al concorso autorizzano sin d'ora l'organizzazione del concorso al trattamento dei dati personali in oggetto ai fini della gestione del concorso stesso.

13. Condivisione

Agli artisti selezionati verrà richiesto di rispettare i criteri sopra elencati e di comunicare tempestivamente con gli organizzatori le scelte tecniche necessarie alla realizzazione del lavoro.

Il personale dell'organizzazione sarà a disposizione dell'artista per aiutare a risolvere eventuali problematiche, in egual modo l'artista deve essere disponibile nel valutare le osservazioni e le problematiche sollevate dall'organizzazione, contribuendo a trovare soluzioni tecniche e formali idonee allo svolgere al termine dell'opera.

14. Emergenza sanitaria e organizzativa

- L'organizzazione si riserva di modificare, previa comunicazione con l'artista e con le figure interessate al progetto le direttive in materia di realizzazione dell'opera in base alle norme vigenti al momento in funzione del modificarsi della situazione sanitaria legata al COVID-19.
- Gli organizzatori dell'evento in caso di imprevisti conseguenti da forze di cose maggiore alla loro volontà, hanno la facoltà di annullare in qualsiasi momento il proseguire della manifestazione.