



## ARTKNIFE 2020

### 1. Oggetto del concorso

L'Associazione L.A.G.O. in collaborazione con il gruppo NIMM, grazie ad un contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, bandisce un concorso internazionale per la selezione di un artista che realizzerà un'opera realizzata con lo scarto di lavorazione del settore del coltello e del suo indotto.

La realizzazione dell'opera d'arte verrà realizzata all'interno degli spazi dell'Associazione L.A.G.O. All'artista verrà fornito il materiale e l'attrezzatura base per lavorarlo.

Il materiale di scarto si troverà in loco, e all'artista dopo aver preso visione è richiesta la realizzazione di un'opera in grande formato (massimo 300cm x 300cm x 300cm) che verrà installata presso uno dei Comuni partner del progetto.

L'opera dovrà essere originale ed inedita, finalizzata a valorizzare e celebrare l'arte fabbrile e la storia del coltello di Maniago.

### 2. Condizioni di partecipazione

- La partecipazione è aperta a tutti gli artisti, designer, fabbri ed artigiani capaci e consapevoli nella lavorazione del metallo a freddo tramite assemblaggio meccanico e di saldatura.
- All'atto di iscrizione i partecipanti accettano i contenuti del presente regolamento.
- Se il regolamento non dovesse essere, anche solo in parte, rispettato dai partecipanti, il relativo progetto potrà essere squalificato.
- La partecipazione è vietata ai membri della giuria, ai loro familiari.
- I progetti devono essere inediti e originali sviluppati espressamente per il concorso.
- Ogni partecipante può presentare un solo progetto.

### 3. Domanda di partecipazione e materiale richiesto

- La domanda di partecipazione e la documentazione richiesta dovrà essere effettuata tramite invio telematico presso: [segreteria@associazionelago.it](mailto:segreteria@associazionelago.it)
- La domanda di partecipazione dovrà contenere i dati anagrafici del partecipante, codice fiscale, residenza e domicilio, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica, un'esplicita dichiarazione di conoscenza del presente bando e della sua incondizionata accettazione. Il materiale richiesto dovrà essere presentato in formato digitale tramite invio telematico all'indirizzo: [segreteria@associazionelago.it](mailto:segreteria@associazionelago.it)

Ogni partecipante deve inviare:

- Curriculum e biografia essenziale max 3000 caratteri che dimostri la capacità e le competenze nella lavorazione del metallo, la lamiera e l'utilizzo di materiale di scarto.
- Alcune immagini significative dei propri elaborati che dimostrino la tipologia di ricerca artistica intrapresa.

#### **4. Scadenze**

Il materiale richiesto in formato digitale deve pervenire improrogabilmente entro e non oltre le ore 24.00 del 09 agosto 2020

#### **5. Giuria**

la giuria è composta dai seguenti membri con diritto di voto:

- un rappresentante dell'Associazione L.A.G.O.
- un rappresentante di NIMM
- un rappresentante del Museo del Arte Febbrile e delle Coltellerie
- un assessore o delegato di uno dei Comuni partner
- un rappresentante del Consorzio Coltellinai
- un rappresentante del NIP

il vincitore sarà selezionato ad insindacabile giudizio della giuria.

#### **6. Criteri di valutazione**

le selezioni dell'artista terrà conto del curriculum, della biografia e del lavoro artistico presentato, saranno agevolati gli artisti che nel loro linguaggio trattano il metallo, la saldatura e l'assemblaggio.

#### **7. Premi e menzioni**

all'artista selezionato sarà riconosciuto:

- un premio in denaro di 2.000,00 €
- vitto e alloggio in una struttura ricettiva per 6 notti: dal 21-26 settembre 2020
- n. 6 giorni saranno dedicati alla realizzazione dell'opera: dal 21 - 26 settembre 2020
- n.1 giorno sarà dedicato alla visita e scoperta del territorio e delle sue eccellenze: 27 settembre 2020
- Le spese e gli oneri di viaggio non saranno riconosciuti.
- La realizzazione dell'opera sarà documentata e ne verrà realizzato un video promozionale insieme ad una documentazione fotografica da far pervenire alle maggiori riviste del settore.
- Il pagamento del premio sarà erogato in una unica soluzione al passare di 30 giorni al ricevimento di una relazione descrittiva di fine lavoro.

#### **8. Diritti di autorizzazione e di proprietà delle opere**

La proprietà intellettuale dell'opera rimane di pertinenza dell'artista che l'ha realizzata e concepita. La proprietà fisica dell'opera rimarrà dell'Associazione L.A.G.O. che la donerà al Comune partner dell'evento, per poi essere installata in un luogo pubblico di alto passaggio e che possa divenire di elevata importanza turistica.

L'artista autorizza la pubblicazione e documentazione laddove richiesto, fermo restando che ne sarà sempre comunicata la proprietà intellettuale. L'artista si impegna a non realizzare altrove un'opera identica a quella realizzata per il presente bando ARTKNIFE mantenendone l'unicità del pezzo.

## **9. Informazione e divulgazione dei risultati**

L'esito della valutazione della giuria verrà reso noto al vincitore entro il 31 agosto 2020

## **10. Tempistiche di realizzazione**

il materiale fornito dalle aziende sarà disponibile all'utilizzo e alla lavorazione indicativamente dalla metà di settembre.

L'opera dovrà essere realizzata dal periodo tra il **21 settembre e il 26 settembre 2020**.

In questo arco di tempo l'artista, previo accordi con gli organizzatori avrà 6 giorni in residenza artistica dove realizzare l'elaborato.

Nel caso in cui si necessiti di un tempo maggiore per la realizzazione del lavoro sarà impegno dell'artista organizzarsi per il tempo necessario alla sua ultimazione.

La consegna dell'opera sarà tassativa per la data del **6 novembre 2020**, giornata di inaugurazione ufficiale della stessa, dove verrà simbolicamente donata all'autorità del Comune e al Direttore dell'UTI valli dolomiti friulane, alla presenza di tutti i partner e sponsor.

Sarà carico e interesse del Comune gestire l'installazione dell'opera laddove ritenuto idoneo installarla.

## **11. Materiale**

All'artista sarà fornito supporto tecnico con materiali ed attrezzature standard, quali saldatrici, seghe taglia tubi, smerigliatrice, trabattello e piastra di base sulla quale verrà saldata e creata l'opera.

L'artista deve assicurare le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo, di facilità di manutenzione, di resistenza agli agenti atmosferici.

## **12. Autorizzazione**

In relazione alla legge (UE) 2016/679. e succ. mod. riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali i partecipanti al concorso autorizzano sin d'ora l'organizzazione del concorso al trattamento dei dati personali in oggetto ai fini della gestione del concorso stesso.

## **13. Condivisione**

All'artista selezionato verrà richiesto di rispettare i criteri sopra elencati e di comunicare tempestivamente con gli organizzatori le scelte tecniche e strutturali necessarie alla sua realizzazione.

Il personale dell'organizzazione sarà a disposizione dell'artista per aiutare a risolvere eventuali problematiche, in egual modo l'artista deve essere disponibile nel valutare le osservazioni e le problematiche sollevate dall'organizzazione, contribuendo a trovare soluzioni tecniche e formali idonee allo svolgere al termine dell'opera.

## **14. Emergenza sanitaria e organizzativa**

- L'organizzazione si preserva di modificare, previa comunicazione con l'artista e con le figure interessate al progetto le direttive in materia di realizzazione dell'opera in base alle norme vigenti al momento in funzione del modificarsi della situazione sanitaria legata al COVID-19.
- Gli organizzatori dell'evento in caso di imprevisti conseguenti da forze di cose maggiore alla loro volontà, hanno la facoltà di annullare in qualsiasi momento il proseguire della manifestazione.