

A CURA DELLE PROF.SSE MARIA FERRARI - PAOLA PARISI E DEL PROF. PIERMARIO DORIGATTI - CON LA COLLABORAZIONE DELLA PROF.SSA SIMONETTA CICCERI BERNASCONI

ELABORATI STUDENTI WORKSHOP  
"RICETTARI COLORI STORICI  
STAMPA A RILIEVO"  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

# FANTASTICA MENTE



## Opere degli studenti:

Berzoini Sofia  
Bianco Gaia  
Boioli Marta  
Crestian Isabel  
De Marino Laura  
Fernandez Bautista Wendy  
Fontana Carlotta  
Litt Michel Marie Frédéric  
Muratori Laura

Paladines Carmen Beatriz  
Provini Alice  
Quadrio Curzio Giacomo  
Rovelli Irene  
Saiani Alberto  
Serafini Laura  
Spoti Alessia  
Tosarin Emilia

## Giorni e orari:

13 - 17 Nov 2023  
9:00 - 16:00  
Biblioteca "Guido Ballo"  
Accademia di Brera

18 Nov 2023  
Laboratorio di stampa:  
acquaforte a rilievo  
9:00 - 13:00  
Aula 24

**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**13 NOVEMBRE ALLE 14:00**

  
BOOKCITY  
MILANO



**BRERA**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

# FantasticaMENTE

Biblioteca "Guido Ballo" dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
(Via Brera, 28 – Milano)

13-17 novembre

Inaugurazione: Lunedì 13 novembre 2023, ore 14.00

**Esposizione degli elaborati creati da 17 studenti della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Brera aderenti al progetto: "TECNICHE ARTISTICHE E COLORI NELL'ANTICA PITTURA LIBRARIA. IL COLORE DALLA VISIONE MEDIEVALE ALLA VISIONE PREROMANTICA. WILLIAM BLAKE – LIBRI MINIATI E STAMPA A RILIEVO".** Nel progetto si è sperimentato **il metodo della "Stampa a rilievo" e successivamente acquarellate, inventato dal pittore, incisore e poeta William Blake** per le sue edizioni. Il colore storico incontra le ricerche dell'artista che, ispirandosi ai libri miniati medievali, realizza stampe con l'innovativa tecnica dell'acquaforte a rilievo. **I soggetti degli elaborati sono stati creati appositamente per il tema di Bookcity 2023: "IL TEMPO DEL SOGNO"** sulla base di testi dove, i vari autori proposti, **si sono cimentati nella tematica del fantastico e dell'immaginario in particolare quelle del Bestiario**, molto percorso in epoca medievale e rivisitato in chiave contemporanea.

**Sono previste sabato 18 novembre delle dimostrazioni di "stampa a rilievo" e di acquerellatura secondo le metodologie usate da William Blake nelle sue edizioni.**

La mostra è a cura dei Docenti Maria Ferrari, Paola Parisi e Piermario Dorigatti con la collaborazione della Prof.ssa Simonetta Ciceri Bernasconi.

## **Autori**

Berzoini Sofia - Bianco Gaia - Boioli Marta - Crestian Isabel - De Marino Laura - Fernandez Bautista Wendy - Fontana Carlotta - Litt Michel Marie Frédéric - Muratori Laura - Paladines Carmen Beatri - Provini Alice - Quadrio Curzio Giacomo - Rovelli Irene - Saiani Alberto - Serafini Laura - Spoti Alessia - Tosarin Emilia.

## ***FantasticaMENTE***

**Inaugurazione - Lunedì 13 novembre ore 14.00**

Biblioteca "Guido Ballo", Accademia di Belle Arti di Brera, Via Brera 28

Dal 13 al 17 novembre 2023

Orari: 09.00-16.00

**Laboratorio di stampa: acquaforte a rilievo - Sabato 18 novembre**

Aula 24, Accademia di Belle Arti di Brera, via Brera 28

Orari: 09.00-13.00