



GABBIONETA™
API 610 Pumps
BEGEMANN®
API Process Pumps

Con il Patrocinio di



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Milano

PREMIO DI SCULTURA WEIR GABBIONETA

Giugno 2016

Bando per la prima edizione del Premio Weir Gabbioneta

PREMESSA

Weir Gabbioneta, fondata nel 1897 e acquistata nel 2005 dal gruppo Scozzese Weir, produce pompe Centrifughe secondo le API 610 ed utilizzate nel settore petrolifero e petrolchimico.

L'azienda può vantare un'ampia gamma di clienti nel settore Oil and Gas ed è presente in modo significativo nei mercati europei, del medio oriente e dell'africa.

A giugno 2016 la società, dalla sede storica di Sesto San Giovanni si trasferirà alla nuova sede di Nova Milanese.

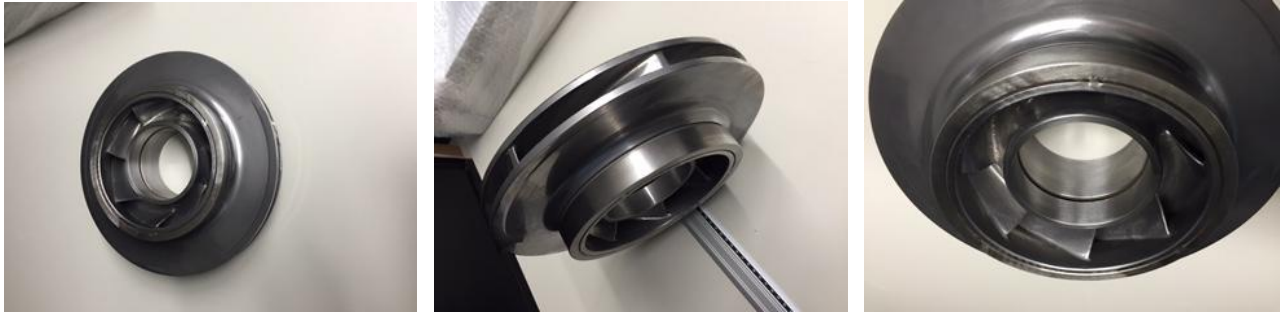
REGOLAMENTO

Art.1 – Finalità

In occasione dell'edificazione della nuova sede della Weir Gabbioneta, presso Nova Milanese, si è pensato di dare vita a un premio di scultura per giovani artisti internazionali under 40. I partecipanti dovranno presentare il progetto di un'opera che dovrà includere un pezzo meccanico (in originale), prodotto dall'azienda. L'immagine e la descrizione del pezzo scelto per questa prima edizione è allegata al bando. Sarà inoltre possibile vedere lo stesso presso la sala Library alla reception dell'attuale sede della Weir Gabbioneta a Sesto San Giovanni in via Fratelli Casiraghi, 68.

Gli artisti partecipanti non possono escludere lo stesso dal loro progetto, pena l'annullamento alla partecipazione al concorso.

L'idea è, appunto, quella di dare vita a un premio, annuale, per la realizzazione di opere di scultura per la nuova sede aziendale. Questa prima opera sarà collocata all'interno del nuovo edificio.



Art. 2 – Criteri di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti che al 31 dicembre 2016 non abbiano ancora compiuto 40 anni. Gli artisti dovranno consegnare o inviare il loro progetto in formato cartaceo (massimo A3) oppure in digitale all'indirizzo: Premio Scultura c/o Weir Gabbioneta Via F.lli Casiraghi 68 20099 Sesto San Giovanni (Mi), **entro e non oltre il 15 febbraio 2016.** Ogni artista potrà candidare soltanto un progetto.

Art.3 Scelta del vincitore

Il comitato scientifico sceglierà il progetto più consono al tema proposto. A questo punto saranno posti a confronto i cinque voti dei componenti della giuria e verrà scelto il vincitore. I cinque progetti finalisti verranno pubblicati in un piccolo volume, che accompagnerà questa prima edizione del premio. Tutti i progetti saranno esposti presso l'Ex chiesa di San Carpoforo a Milano, gentilmente concessa dall'Accademia di Brera, il 7, 8 e 9 marzo 2016.

Art.4 Progetto vincitore

L'artista autore del progetto vincitore riceverà un compenso di € 5000 (cinquemila euro) Iva esclusa **per la realizzazione dell'opera che verrà poi consegnata all'acquirente Weir Gabbioneta e che verrà messa in mostra nel giugno 2016 con un'inaugurazione ufficiale.**

Art.5 Informazioni

Il bando ed eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sulla pagina facebook del Premio Weir Gabbioneta (www.facebook.com/premioweirgabbioneta).

Per informazioni: premioweirgabbioneta@gmail.com; press@alessandrapozzi.com

Art.6 Giuria e Comitato Scientifico

La giuria è composta da: **Angela Madesani**, ideatrice e curatrice del premio, **Giovanna Sereni** (HR & HSE director - Weir Gabbioneta), **Giorgio Tomasi** (Architetto), **Maria Fratelli** (Dirigente Servizio Case Museo e Progetti Speciali Comune di Milano) e **Massimo Pellegrinetti** (Direttore Dipartimento di Scultura Accademia Belle Arti Brera Milano).

La consegna del progetto per la partecipazione al concorso dovrà essere accompagnata dal seguente modulo, compilato in tutte le sue parti:

Nome/First Name
Cognome/ Last Name
Data e luogo di nascita/Date and Place of birth
Indirizzo e Telefono/Address and Telephone
Indirizzo e-mail (obbligatorio) e-mail address (compulsory)
Titolo del progetto/ Title of the project
Breve spiegazione del progetto (massimo 1000 battute), in cui siano presenti misure, peso e materiali da utilizzare/ Short explanation of the project where there are measures, weight and materials to be used (max 1000 strokes)
Firma dell'Artista/ Artist's Signature

La firma della presente scheda implica l'accettazione del regolamento allegato/ Signing this form the artist accepts the attached conditions

Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione, l'organizzazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto.

I dossier, i CD e le diapositive degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi di Weir Gabbioneta. *For promotional and communicational purposes (catalogue, website, information, press, mass media and publicity), the organization reserves the use of photographs, curriculum vitae and any other documents from the artist's file. Signing this entry form, the artist relieves the pictures of the artwork to copyrights, consenting their use for all the scopes provided for the project. The files, slides or CD of all the artists (selected or not selected) will remain in the Weir Gabbioneta's archives.*