



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE									
SCUOLA DI PITTURA									
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA									
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1		112	9	TP	1-2	
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica 2		112	9	TP	2-3	
	ABAV3	Disegno	Disegno		150	6	L	1-2-3	
	ABST46	Estetica	Estetica		45	6	T	1-2-3	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1		45	6	T	1-2-3	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2		45	6	T	1-2-3	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna		45	6	T	1-2-3	
totale crediti						48			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia		112	9	TP	1-2-3	
	ABAV5	Pittura	Pittura 1		300	12	L	1	
	ABAV5	Pittura	Pittura 2		300	12	L	2	
	ABAV5	Pittura	Pittura 3		300	12	L	3	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione calcografica		150	6	L	1-2-3	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche		112	9	TP	1-2-3	
totale crediti						60			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia dell'immagine		75	6	TP	1-2-3	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale		45	6	T	1-2-3	
	ABST45	Teoria delle arti multimediali	Comunicazione multimediale		45	6	T	1-2-3	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione		150	6	L	1-2-3	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video		112	9	TP	1-2-3	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica		45	6	T	1-2-3	
	ABST46	Estetica	Elementi di filosofia contemporanea		45	6	T	1-2-3	
	ABST46	Estetica	Estetica del sacro		45	6	T	1-2-3	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Etica della comunicazione		45	6	T	1-2-3	
	ABAV1	Anatomia artistica	Fenomenologia del corpo		75	6	TP	1-2-3	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee		45	6	T	1-2-3	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia		112	9	TP	1-2-3	
	ABAV1	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica		75	6	TP	1-2-3	
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali		112	9	TP	1-2-3	
	ABAV5	Pittura	Metodologie e tecniche dell'affresco		150	6	L	1-2-3	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte		45	6	T	1-2-3	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Problemi espressivi del contemporaneo		75	6	TP	1-2-3	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte		45	6	T	1-2-3	
	ABPR22	Scenografia	Scenografia		150	6	L	1-2-3	
	ABAV7	Scultura	Scultura		150	6	L	1-2-3	
	ABAV1	Anatomia artistica	Semiologia del corpo		75	6	TP	1-2-3	
	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video		45	6	T	1-2-3	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia del disegno e della grafica d'arte		45	6	T	1-2-3	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica		45	6	T	1-2-3	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale		45	6	T	1-2-3	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea		45	6	T	1-2-3	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte		45	6	T	1-2-3	
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico		150	6	L	1-2-3	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	Tecniche dell'incisione-Grafica d'Arte		150	6	L	1-2-3	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie della pittura		112	9	TP	1-2-3	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive		75	6	TP	1-2-3	
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali		112	9	TP	1-2-3	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta		150	6	L	1-2-3	
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma		45	6	T	1-2-3		
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media		45	6	T	1-2-3		
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione		45	6	T	1-2-3		
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze delle arti visive		45	6	T	1-2-3		
totale crediti						38			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
	totale crediti						10		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
			Seminari-Workshop-Stage (max 6 CFA nel Triennio)						
totale crediti						6			
CONOSCENZE INFORMATICHE E COMPETENZE LINGUISTICHE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica (obbligatorio)			4			
	ABLIN71	Lingue	Inglese (obbligatorio)			4			
totale crediti						8			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE		Ore	CFA	Tipo	Anno	
			Prova finale (obbligatoria)			10			
totale crediti						10			
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)						108		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO						180			