



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	tipo
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABPR15	Metodologia della progettazione	Architettura degli interni	112	9	1-2-3	TP
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	112	9	1-2-3	TP
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	75	6	1-2-3	TP
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Rappresentazione dell'architettura	45	6	1-2-3	T
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia del design	45	6	1-2-3	T
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	45	6	1-2-3	T
	ABST47	Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	45	6	1-2-3	T
			totale crediti		48		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	75	6	1-2-3	TP
	ABPR17	Design	Design 1	300	12	1	L
	ABPR17	Design	Design 2	300	12	2	L
	ABPR17	Design	Design 3	300	12	3	L
	ABPR19	Graphic Design	Graphic Design	112	9	1-2-3	TP
	ABTEC41	Tecniche della Modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale-computer 3D	225	9	1-2-3	L
			totale crediti		60		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	45	6	1-2-3	T
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Arti applicate e Tipologia dei materiali	75	6	1-2-3	TP
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Comunicazione espositiva	45	6	1-2-3	T
	ABAV1	Anatomia artistica	Semiologia del corpo	75	6	1-2-3	TP
	ABPR17	Design	Design system	45	6	1-2-3	T
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Disegno architettonico di stile e arredo	150	6	1-2-3	L
	ABPR17	Design	Ecodesign	75	6	1-2-3	TP
	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	75	6	1-2-3	TP
	ABST46	Estetica	Estetica	45	6	1-2-3	T
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	45	6	1-2-3	T
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	75	6	1-2-3	TP
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	75	6	1-2-3	TP
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione *	75	6	1-2-3	TP
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	75	6	1-2-3	T
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti **	45	6	1-2-3	T
	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate *	45	6	1-2-3	T
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	45	6	1-2-3	T
			totale crediti		44		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
				totale crediti		10	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
		Seminari-Workshop-Stage-Tirocini (max 8 CFA nel Triennio)			8		
CONOSCENZE INFORMATICHE E COMPETENZE LINGUISTICHE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica (obbligatorio)		4		
	ABLIN71	Lingue	Inglese (obbligatorio)		4		
			totale crediti		8		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE		CAMPO DISCIPLINARE	ore	CFA	anno	
		Prova finale (obbligatoria)			10		
			totale crediti		10		
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)				108		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO					180		

* Corsi obbligatori

** Corsi non attivi per l' a.a 2019-2020