

# GARAGE

//////BRERA

BUONE PRATICHE PER UNA  
DIDATTICA DELL'ARTE  
POST-COVID



BRERA  
ACADEMIA DI BELLE ARTI

17-21 MILANO  
03 DIGITAL  
21 WEEK

**VENERDÌ 19 MARZO 2021 - ORE 15:00 - 18:00**

**WEBINAR ZOOM  
IN DIRETTA STREAMING SU YOUTUBE**

**Garage Brera** affronta le questioni controverse del *digital divide* e della sperimentazione di metodologie innovative e sostenibili di *distance* e *merged learning* delle **discipline artistiche**, tradizionalmente vincolate al rapporto “in presenza” con gli allievi e alla concretezza dei saperi materiali.

Durante i *lockdown* un gruppo di artisti, critici e studiosi docenti a Brera, vista la necessità di erogare i propri insegnamenti a distanza, si sono riuniti all’interno di un laboratorio virtuale di ricerca.

Ne è risultato un insieme di spunti e indicazioni utili ad individuare il delicato equilibrio fra Arte e tecnologie digitali di trasmissione del sapere, **buone pratiche** che in questo *Webinar* sono presentate e discusse con interlocutori esperti.

[Iscriviti al webinar](#)



# PROGRAMMA

Saluto di benvenuto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera  
**Giovanni Iovane**

*Conducono:*

**Roberto Carraro** - Docente di *Linguaggi multimediali*

**Antonio Cioffi** - Docente di *Pedagogia e didattica dell'arte*

*Interventi di:*

**Antonio Bisaccia** - Presidente della Conferenza Nazionale dei Direttori delle Accademie di Belle Arti

**Derrick De Kerckhove** - Sociologo e teorico dei nuovi media

**Stefano Moriggi** - Filosofo della scienza

*Esperienze di:*

**Gabriele Di Matteo** - Artista, docente di *Pittura degli altri*

**Ignazio Gadaleta** - Artista, docente di *Pittura e Cromatologia*

**Alberto Gianfreda** - Artista, docente di *Tecniche per la scultura*

**Valerio Rocco Orlando** - Artista, docente di *Drammaturgia multimediale*

[Iscriviti al webinar](#)



*Contributi di:*

**Rachele Ferrario** - Storico e critico dell'arte, docente di *Fenomenologia delle arti contemporanee*

**Maria Giorgi** - Docente di *Tecnologie dei materiali per il restauro*

**Margherita Labbe** - Artista, docente di *Tecnologia della carta*

**Mauro Paladini** - Docente di *Regia e Storia dello Spettacolo*

**Franco Ripa di Meana** - Regista, curatore *Bohemexperiment*

**Valeria Tassinari** - Docente di *Storia della decorazione*

*Partecipano i docenti:*

**Giovanni Bruno, Emily Chiusaroli, Marco Cianciotta, Damiano Colacito, Elena Croci, Chiara Demelio, Simonetta Fadda, Angelo Antonio Falmi, Chiara Giorgetti, Rosanna Guida, Elisabetta Longari, Anna Mariani, Alice Palladino, Paola Parisi, Antonietta Piero, Roberto Sala, Filomena Antonia Stelitano, Maria Tcholakova, Laura Tettamanzi, Emma Zanella**

*Inoltre gli studenti:*

**Andrea Cagno, Martina Garavaglia**

[Iscriviti al webinar](#)



Per seguire la diretta streaming su YouTube [premi qui](#)

Per informazioni: GARAGE\_BRERA@fadbrera.edu.it

MILA  
OGI  
WE