Chiara Nenci è docente di Museologia e Beni culturali dell'età contemporanea presso l'Accademia di Brera, dove coordina il Biennio di Comunicazione creativa per i Beni culturali. Specializzata nell'arte dell'Ottocento, è membro del comitato scientifico del Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso" di Torino e al momento si occupa dei patrimoni storici delle accademie. Tra le sue pubblicazioni *Le memorie di Giuseppe Bossi* (2003), *Brera incontra Lombroso/ Lombroso incontra Brera* (2020).

Rosanna Ruscio è docente di Storia dell'arte contemporanea e Storia delle tecniche artistiche presso l'Accademia di Brera, dove dirige la scuola di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico. Specializzata nell'arte del Novecento, collabora con musei e fondazioni e attualmente si occupa delle questioni dell'arte negli spazi della natura. Tra le sue pubblicazioni *Lettere a Wart. Il fondo Arslan: studi e percorsi di uno storico dell'arte* (2006), *Il paesaggio prestato* (2014).

EURO 19,90

WWW.NOMOSEDIZIONI.IT

9 791259 580245

NEL SEGNO DI APPIANI

a cura di
Chiara Nenci e Rosanna Ruscio

NEL SEGNO DI APPIANI

Nove letture e un progetto d'artista

Nomos EDIZIONI

In un ciclo di seminari rivolto agli studenti dell'Accademia di Brera, nove studiosi si sono confrontati con la modernità di Andrea Appiani, artista neoclassico fortemente coinvolto con l'immagine del potere al tempo di Napoleone. Rappresentazione emblematica di questo coinvolgimento politico, le incisioni dei Fasti di Napoleone, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe dell'Accademia, sono state reinterpretate in chiave contemporanea dall'artista Claudio Ballestracci in un'installazione *site specific* pensata per la Sala Napoleonica del Palazzo di Brera. I suoi progetti e gli schizzi preparatori corredano il volume, accanto ad alcuni disegni di Appiani, parte del patrimonio grafico delle Raccolte storiche dell'Accademia. Chiude il libro la ristampa del catalogo della mostra dedicata ai disegni di Appiani e Bossi, curata a Brera nel 1966 da Guido Ballo.