

Il video projection mapping nuova macchina teatrale della visione



Presentazione del libro di Vincenzo Sansone
*Scenografia digitale e interattività. Il video projection mapping
nuova macchina teatrale della visione*

Giovedì 18 novembre 2021
ore 17.00

Sala Napoleonica
Accademia di Belle Arti di Brera
Via Brera 28 - Milano

- L'Accademia di Belle Arti di Brera in occasione di Bookcity 2021 presenta il libro *Scenografia digitale e interattività. Il video projection mapping nuova macchina teatrale della visione* di Vincenzo Sansone ed edito da Aracne Editrice.

Loggetto principale di questo studio è il video projection mapping, un'applicazione che utilizzando le tecniche di videoproiezione digitale permette di proiettare immagini e video su un oggetto reale, adattandole alle sue forme in maniera inestricabile ed ibridando il livello fisicoreale e il livello digitale. Per tale caratteristica, il video projection mapping può rientrare nel più grande concetto di realtà aumentata, che si ripropone oggi di accrescere e potenziare la conoscenza del reale attraverso la possibilità di attuare informazioni proprio sulla realtà.

Negli ultimi anni questa tecnica si è ampiamente diffusa nel campo artistico con una serie di applicazioni che hanno rivelato le sue alte potenzialità narrative e comunicative.

Se impiegato nelle arti performative, non come semplice tecnologia ma come linguaggio metaforico, **il video projection mapping si trasforma in una nuova macchina scenica della visione** che, da un lato, rifunzionalizza i dispositivi teatrali del passato, assorbendone le funzioni, e dall'altro **permette di sperimentare, attraverso il suo uso come scenografia digitale o in combinazione con tecnologie di interattività, nuove modalità di creazione e costruzione per la performance.**

Alla presentazione saranno presenti l'autore **Vincenzo Sansone**, professore del corso di Tecniche di produzione video teatro e Processi e Tecniche per lo Spettacolo Multimediale all'Accademia di Belle Arti di Brera, **Rossella Menna**, professoressa del corso di Letteratura e Filosofia del Teatro a Brera, **Anna Maria Monteverdi**, ricercatrice in Discipline dello Spettacolo e docente di Storia della Scenografia e dei Costumi Teatrali presso l'Università Statale di Milano.

■ Il video projection mapping nuova macchina teatrale della visione

Presentazione del libro

Scenografia digitale e interattività.

Il video projection mapping nuova macchina teatrale delle visione

■ Giovedì 18 novembre 2021 ore 17.00

Sala Napoleonica

Accademia di Belle Arti di Brera

Via Brera 28 - Milano

■ CONTATTI

Ufficio Comunicazione Accademia di Belle Arti di Brera

Francesca De Paola

Email: comunicazione@accademiadibrera.milano.it

Tel. 02.86955.335