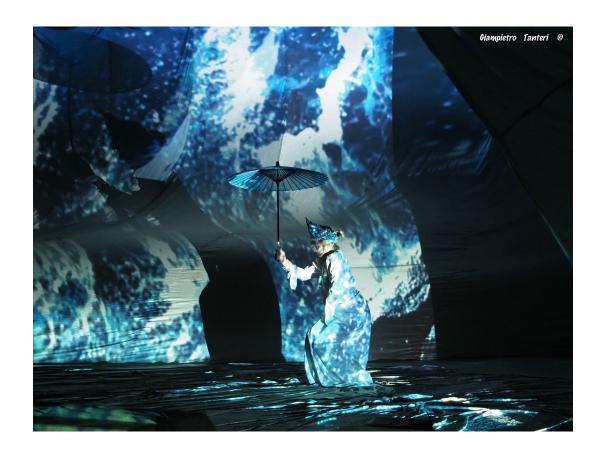




Il video projection mapping nuova macchina teatrale della visione



Presentazione del libro di Vincenzo Sansone Scenografia digitale e interattività. Il video projection mapping nuova macchina teatrale della visione

Giovedì 18 novembre 2021 ore **17.00**

Sala Napoleonica

Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera 28 - Milano L'Accademia di Belle Arti di Brera in occasione di Bookcity 2021 presenta il libro Scenografia digitale e interattività. Il video projection mapping nuova macchina teatrale della visione di Vincenzo Sansone ed edito da Aracne Editrice.

L'oggetto principale di questo studio è il video projection mapping, un'applicazione che utilizzando le tecniche di videoproiezione digitale permette di proiettare immagini e video su un oggetto reale, adattandole alle sue forme in maniera inestricabile ed ibridando il livello fisicoreale e il livello digitale. Per tale caratteristica, il video projection mapping può rientrare nel più grande concetto di realtà aumentata, che si ripropone oggi di accrescere e potenziare la conoscenza del reale attraverso la possibilità di attuare informazioni proprio sulla realtà.

Negli ultimi anni questa tecnica si è ampiamente diffusa nel campo artistico con una serie di applicazioni che hanno rivelato le sue alte potenzialità narrative e comunicative.

Se impiegato nelle arti performative, non come semplice tecnologia ma come linguaggio metaforico, il video projection mapping si trasforma in una nuova macchina scenica della visione che, da un lato, rifunzionalizza i dispositivi teatrali del passato, assorbendone le funzioni, e dall'altro permette di sperimentare, attraverso il suo uso come scenografia digitale o in combinazione con tecnologie di interattività, nuove modalità di creazione e costruzione per la performance.

Alla presentazione saranno presenti l'autore **Vincenzo Sansone**, professore del corso di Tecniche di produzione video teatro e Processi e Tecniche per lo Spettacolo Multimediale all'Accademia di Belle Arti di Brera, **Rossella Menna**, professoressa del corso di Letteratura e Filosofa del Teatro a Brera, **Anna Maria Monteverdi**, ricercatrice in Discipline dello Spettacolo e docente di Storia della Scenografia e dei Costumi Teatrali presso l'Università Statale di Milano.

■ Il video projection mapping nuova macchina teatrale della visione

Presentazione del libro Scenografia digitale e interattivà. Il video projection mapping nuova macchina teatrale delle visione

■ Giovedì 18 novembre 2021 ore 17.00 Sala Napoleonica Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera 28 - Milano

CONTATTI

Ufficio Comunicazione Accademia di Belle Arti di Brera

Francesca De Paola Email: comunicazione@accademiadibrera.milano.it

Tel. 02.86955.335