

IN ALTRO NERO acquaforti di Enrico Della Torre

BAC "Guido Ballo"

**BALLO
MC
DELL
4BIS**

Inv. 2-2000



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
MILANO
BIBLIOTECA
INVENT. N. 2000
DATA 16/10/23

Guido Ballo **In altro nero** acquaforti di Enrico Della Torre

1

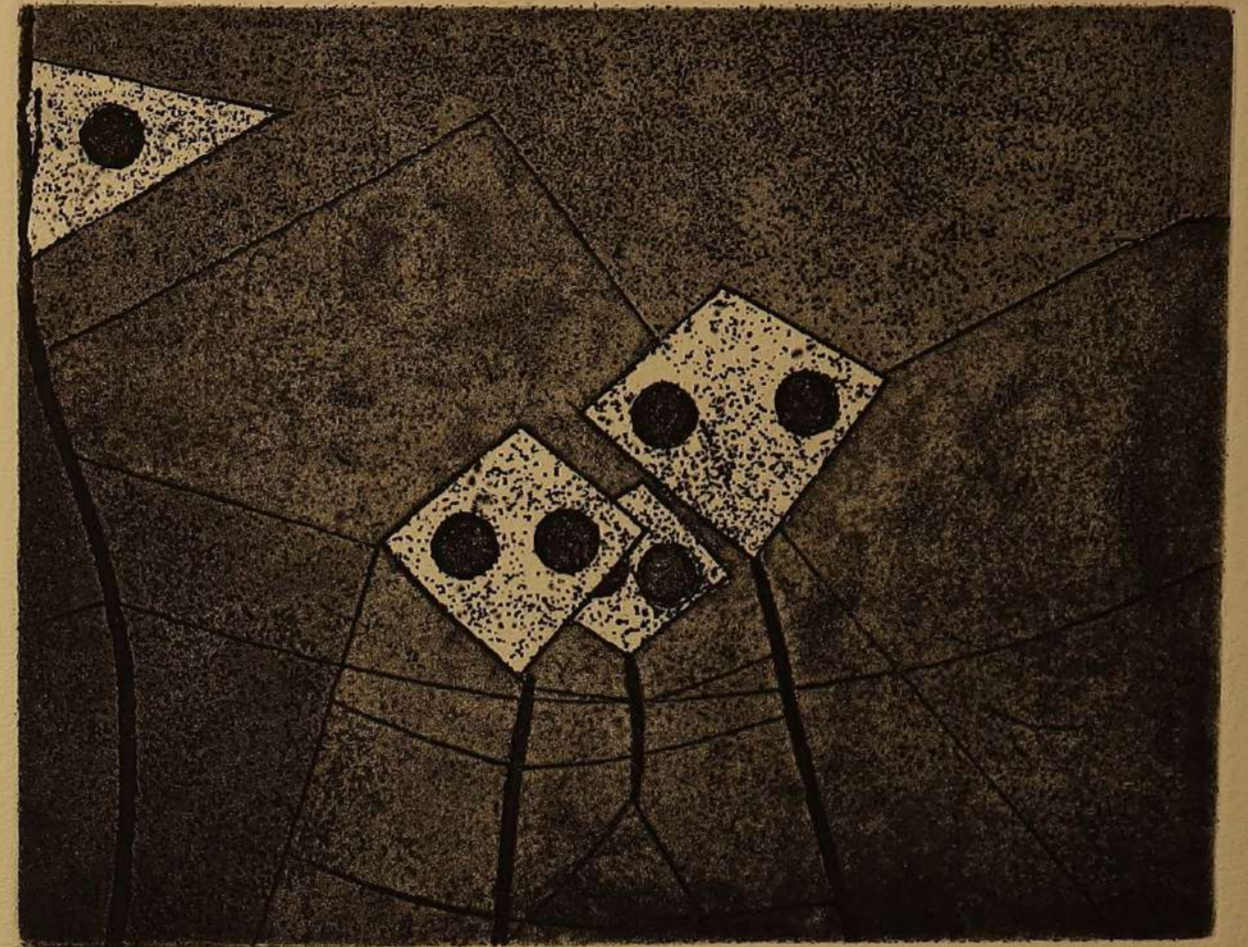
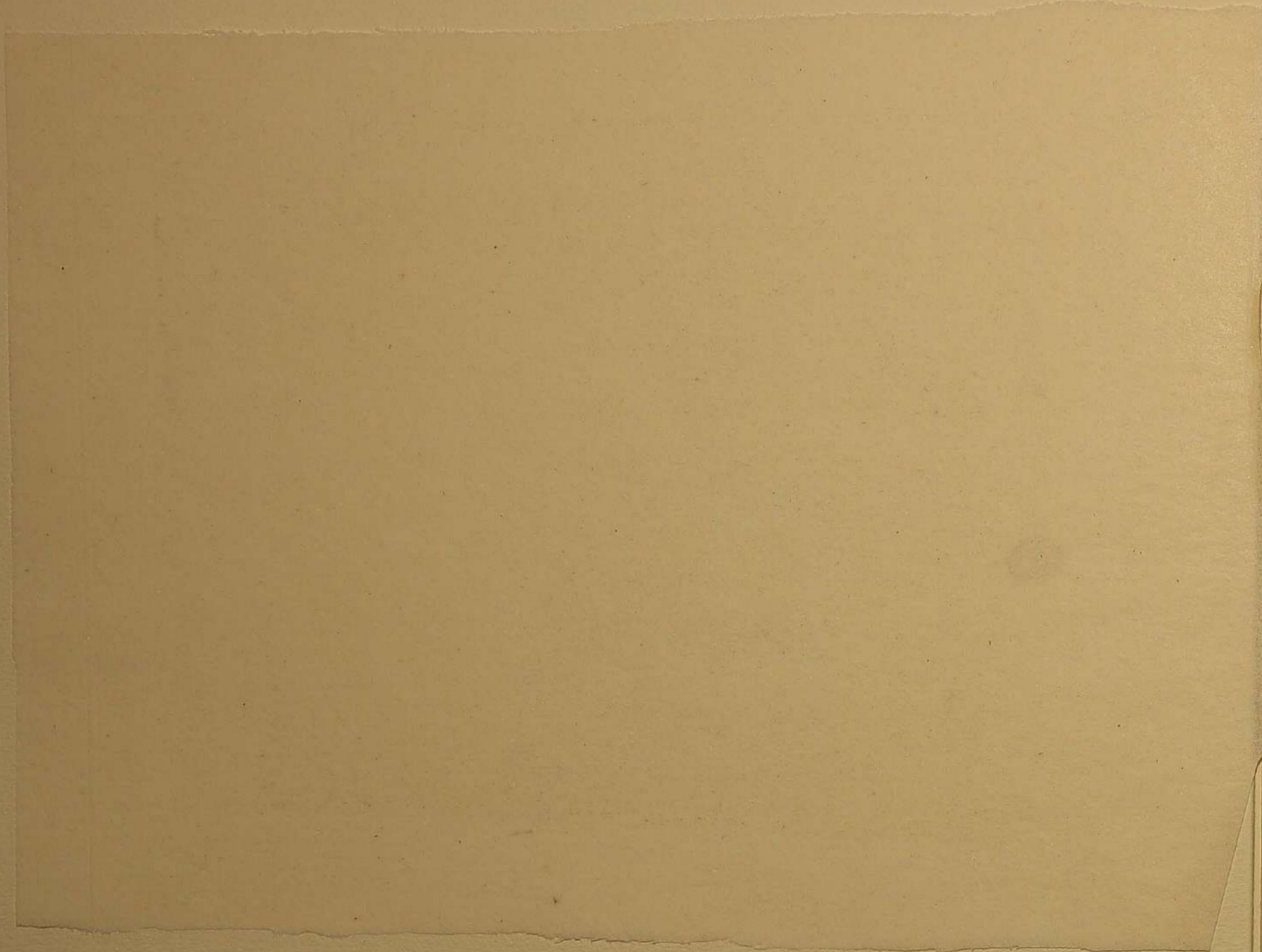
Il groviglio nero sul grigio della luce lombarda modulata al
la fine si distende in notte mistero del vuoto del non
visto ma l'insidia perdute brughiere come rettile striscia
al coro di altri esseri mentre la nebbia smorza i profili ren
de tutti uguali grande madre i muri la terra il cielo le co
se attutisce anche le voci i grandi occhi delle notti senza luna



82/33

Julia T. ...

eppure l'alba di luce illumina a un tratto le ombre grigio
tenue sul grigio e il limite sembra lontano il groviglio
ritornano preistorie dal fondo muri di antri segni - riti nel
ventre della terra

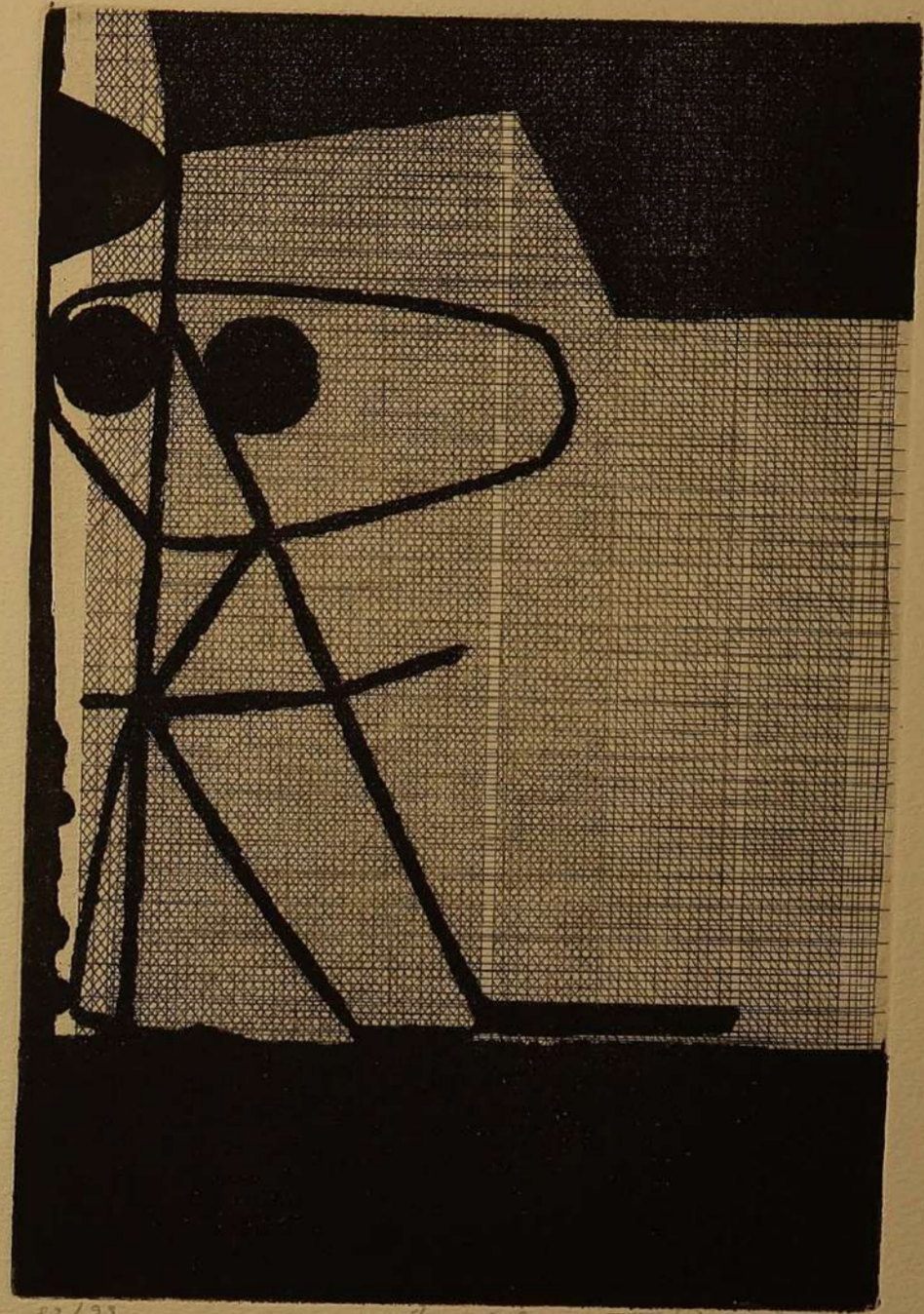


81/33

Jella Todd



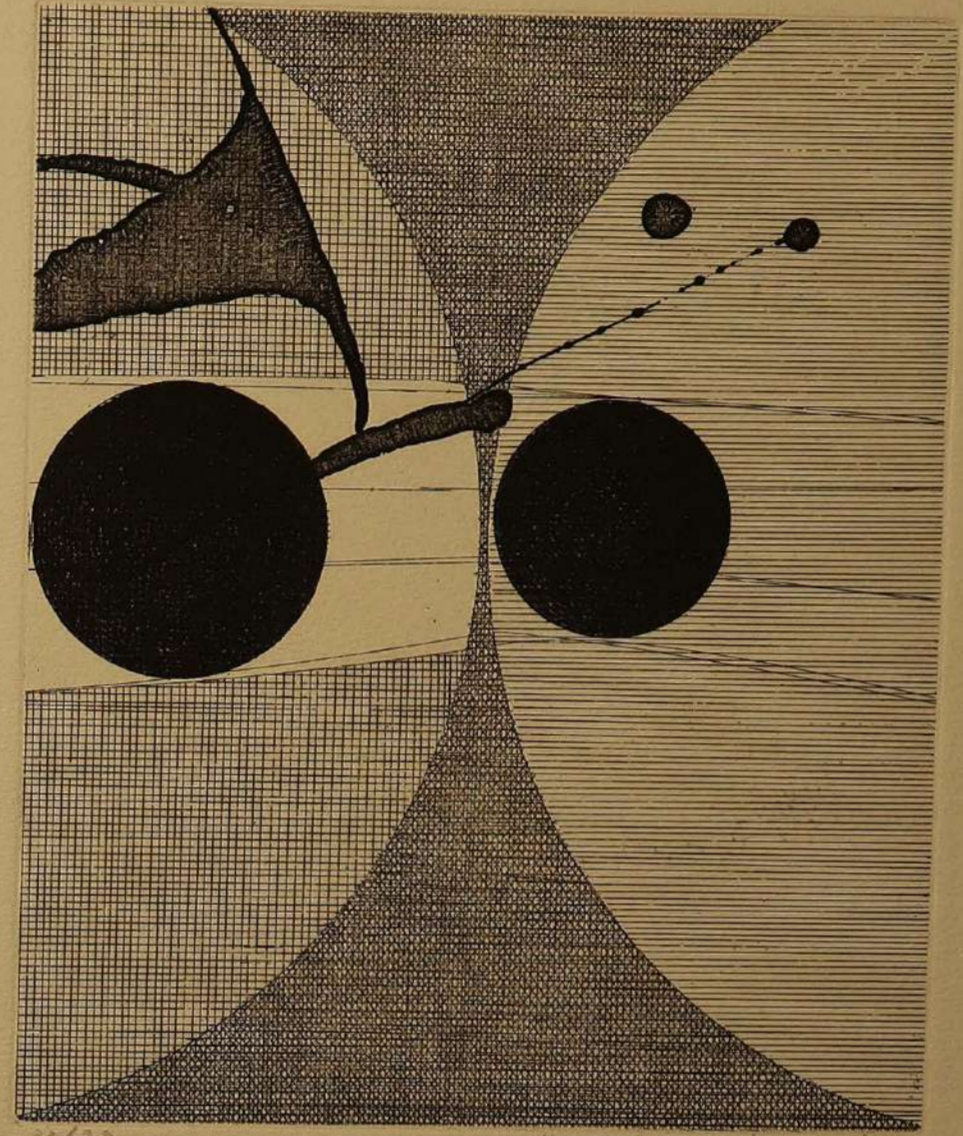
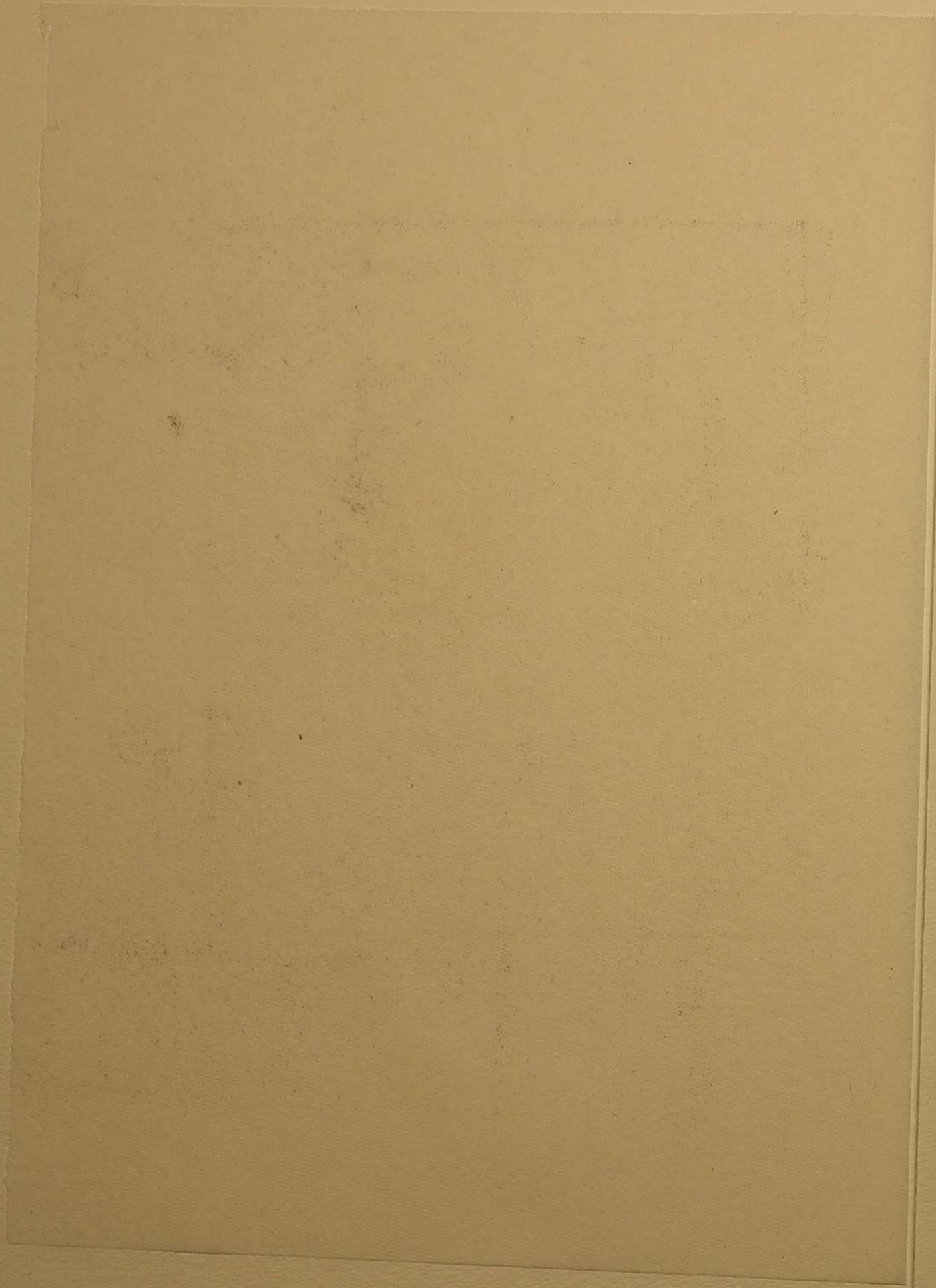
è sempre tra due limiti né vale se questi limiti chiudono ap
 pena l'attimo questo qui - ora o milioni di anni lontani
 passato - futuro in sostanza è sempre un battito alla fine curva che
 si apre e si chiude la nascita - morte



82/33

J. J. J. J.

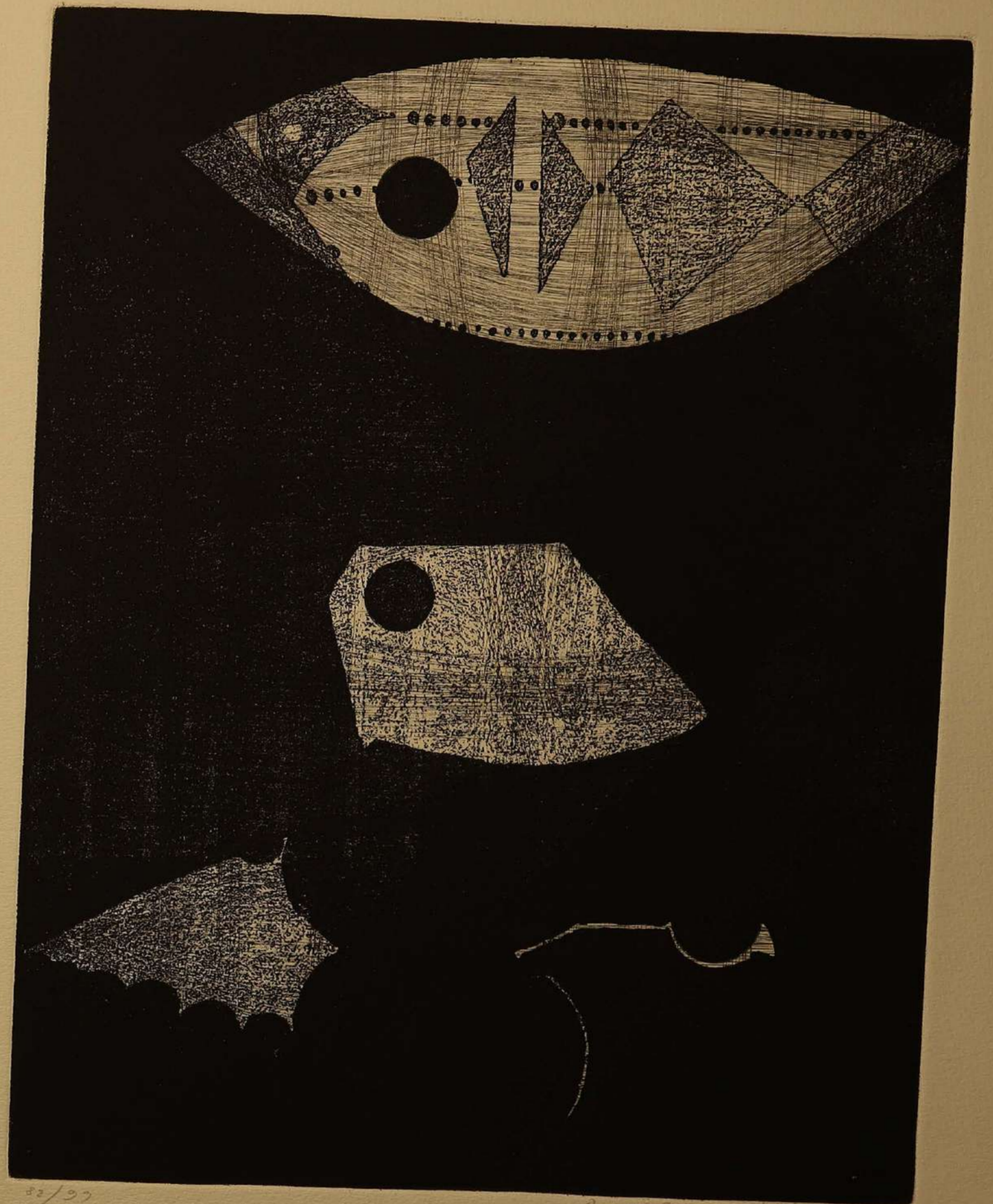
luci astri cellule dentro i confini anche lo spazio piccolo grande
 po (questione di calcoli pazienti) è sempre misura tem
 non usciamo dal groviglio limite contro altro limite



02/22

Yellu T. S. S.

il bisogno di assoluto di separare la verità l'abbaglio
 ci stringe nell'angolo *angst* angoscia siamo qui a
 fare gesti dire parole nel relativo di incontri e scontri
 fra le insidie i fili - intrichi del groviglio
 nei grigi chiari oscuri con tagli improvvisi in altro nero



82/97

Julia Rose

Esemplare numero

82

Guido Ballo IN ALTRO NERO Cinque aquaforti-acquatinte di Enrico della Torre. Edizione di novantanove esemplari numerati da 1 a 99, più dieci numerati da I a X. Ai primi trentatré libri è aggiunta la suite delle incisioni. La tiratura è stata eseguita coi torchi dell'editore. La composizione in carattere Garamond e la stampa tipografica sono di Ruggero Olivieri. Carta Hahnemühle.

Edizioni Grafica Uno - Giorgio Upiglio Milano



In altro nero / Guido Ballo : acquaforti di
BAC "Guido Ballo"

BAB45211
Inv. 2-2000
Coll: BALLO.MC.DELL.4BIS