BOOKCITY MILANO

BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

IMPRESSIONI IN BLU - TRA CORPO E CIELO

Impronte e nuvole tra presenza ed evanescenza

curatrici della mostra: **Maria Ferrari e Paola Parisi**
studenti espositori: **Liliana B. Areces, Soraya Atiqi, Olga Buzzini, Gaia Carfora, Marco Michele Caserta, Alina Annamaria Cocco Ordini, Antonia De Carlo, Anna Ivanyutina, Martina Lamberti, Gioele Matteo Lillia, Irene Rovellli**

Esposizione dei lavori realizzati dagli studenti nel laboratorio della Scuola di Grafica d'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

Le impronte si fissano, lasciano un segno, le nuvole in continua metamorfosi, sono evanescenti e non si possono afferrare; in questo binomio antagonista si sviluppano le creazioni degli elaborati declinandosi attraverso tecniche di stampa calcografica ed acquerelli realizzati con pigmenti Blu sia di origine naturale che artificiale.

dal 23 al 27 novembre 2026

H. 9.30 - 16.00

Accademia di Belle Arti di Brera - Aule Scuola di Grafica d'Arte

Via Brera, 28

