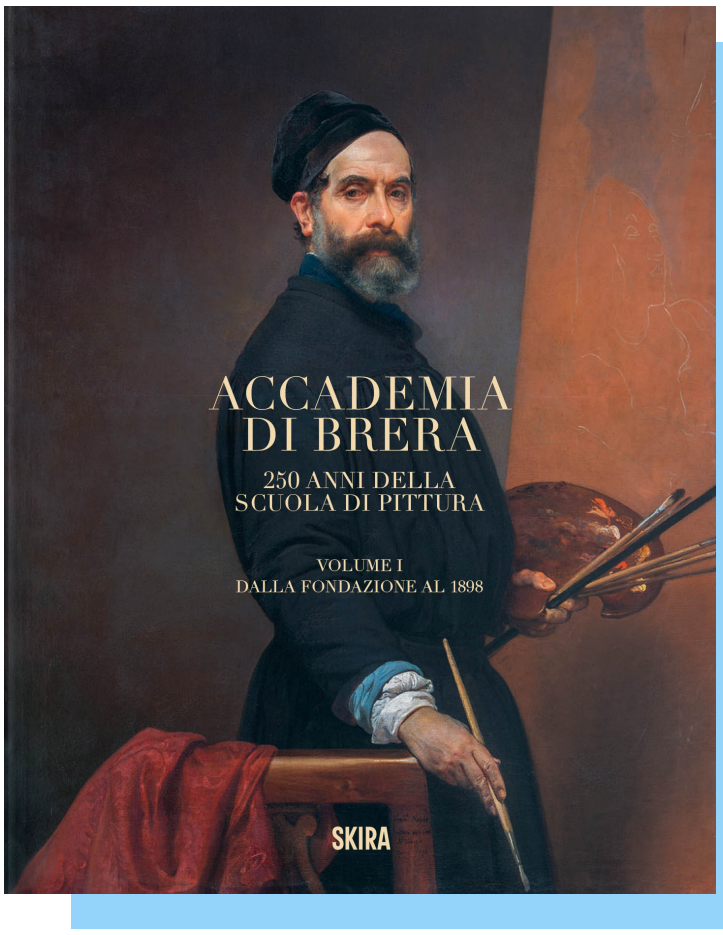
LA STORIA DELLA SCUOLA DI PITTURA DELL’ ACCADEMIA DI BRERA

saluti istituzionali: **Andrea Vismara (Presidente EQUITA), Franco Marrocco (Direttore Accademia di Belle Arti Brera)**
intervengono: **Anna Mariani, Valter Rosa**

martedì 24 novembre
H. 17.00

Accademia di Belle Arti di Brera | Sala Napoleonica
Via Brera, 28



Accademia di Brera - 250 anni della Scuola di Pittura - Volume I Dalla fondazione al 1898
a cura di Anna Mariani e Valter Rosa

Skira Editore

La Scuola di Pittura dell’Accademia di Brera celebra i 250 anni dell’Accademia attraverso la pubblicazione della sua lunga e ricchissima Storia.

L’opera si articola in 3 volumi: il primo dedicato all’Ottocento, il secondo alla prima metà del Novecento e il terzo dal Dopoguerra fino ai giorni nostri ed è **pubblicata da Skira grazie alla generosa sponsorizzazione di EQUITA.**

Il primo volume raccoglie le sintesi delle ricerche pluridecennali svolte dai maggiori studiosi della materia e offre nuovi contributi su argomenti in gran parte inediti.
Attraverso i protagonisti dell’Ottocento accademico braidense i saggi affrontano vari temi (il primato del disegno, la pittura di storia, la scoperta del vero e il paesaggio, la rivoluzione del colore, l’interazione con gli studi degli artisti, il rapporto con il collezionismo e la nascita di nuovi musei) che gettano nuova luce sul ruolo primario dell’Accademia di Brera nella storia della pittura e nella costruzione dell’immagine della Milano moderna.