



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - BRERA - - MILANO

Documento in allegato protocollato in data 01/08/2018

N° di Protocollo - 6275 -

Oggetto: procedura selezione bando concorso

Data Documento: 01/08/2018

Inserito da: Utenza 564 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: B12 - Contratti di collaborazione


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: agli atti

Mezzo invio\ricezione: ON LINE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0006275	2018	01082018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



Milano, 01 Agosto 2018

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
INSEGNAMENTO A DOCENTI ESTERNI INERENTI LE MATERIE NON IN ORGANICO ANNO
ACCADEMICO 2018/2019**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 07/08/90 n. 241, modificata ed integrata dalla legislazione successiva;
VISTA la Legge 21/12/99, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.lgs 165/2001 recentemente modificato dal D.lgs 25/05/2017 n. 75 ;
VISTO il D.P.R. 28/02/03 n. 132, che ha approvato il Regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il Regolamento di contabilità e finanza adottato dall'Accademia di Brera deliberato il 28/07/04 e approvato con decreto direttoriale n. 326 del 5/07/05;
VISTI i D.M. n. 89 del 3/07/09 e n. 123 del 30/09/09 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art.10 del D.P.R. del 8/07/05 n.212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
VISTI i D.M. n. 302 del 30/12/10 e n. 81 del 23/06/11 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;
VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Brera, approvato dal MIUR con decreto direttoriale 30/09/13 n. 1766 e i piani di studio per l'anno accademico 2016/2017 approvati dal Consiglio Accademico;
VISTA la nota MIUR –AFAM n. 3154 del 09/06/2011;
VISTO lo Statuto d'autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Brera- Milano;
CONSIDERATO che nell'organico di Istituto non sono presenti le professionalità relative ai corsi di cui all'allegato elenco delle discipline;
RITENUTO di dover garantire per l'anno accademico 2018-2019 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia;

DECRETA

Art. 1 - Procedura selezione pubblica

È indetta una procedura di selezione pubblica per titoli intesa a selezionare candidati titolari di comprovata esperienza professionale acquisita nei settori disciplinari indicati dal D.M. 3 luglio 2009 n. 89, con cui stipulare contratti di docenza.

Gli esperti dovranno possedere particolare competenza con riferimento alle esperienze professionali acquisite.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina per cui intendono partecipare.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ai 70 anni;
- 2) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- 3) idoneità fisica all'impegno;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.

I cittadini di altri Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- 1) godere dei diritti politici negli Stati di appartenenza;





- 2) essere in possesso, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;

Possono partecipare anche coloro che non siano cittadini italiani o dell'Unione Europea, purché siano in possesso di un'ottima conoscenza della lingua italiana, sia parlata che scritta, che verrà accertata mediante colloquio.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 3 Requisiti specifici di ammissione

I requisiti di accesso alla selezione per le discipline impartite nel corso quinquennale di Restauro, abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali, sono tassativamente previsti dall'art. 3 del Decreto Interministeriale n. 87/2009 e successive modifiche e aggiornamenti.

Art. 4- Presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla procedura, può essere consegnata personalmente all'ufficio protocollo, situato al piano terra della sede amministrativa di via Fiori Oscuri n.7, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 12,00 (ad esclusione del 14 e 15 agosto) oppure inviata con raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo: Accademia di Belle Arti di Brera, Via Brera 28, 20121 Milano .

La compilazione della domanda, deve avvenire utilizzando esclusivamente l'apposito modulo allegato al presente bando (All. 1).Il termine di presentazione della domanda scade il 07 settembre 2018.

Fermo restando che l'Accademia non assume alcuna responsabilità per smarrimenti delle documentazioni, dovuta da inesatte indicazioni di recapito o indicazioni non leggibili, o da non avvenuta o tardiva informazione di variazione dell'indirizzo indicato nella domanda, né ad eventuali disguidi postali o telegrafici. Per le domande spedite con raccomandata farà fede la data del timbro postale accettante. Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti, **pena l'esclusione** del candidato dalla selezione:

- 1) Fotocopia della carta d'identità o di altro documento d'identità in corso di validità;
- 2) Fotocopia del codice fiscale;
- 3) curriculum dell'attività artistica, professionale e didattica, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati ;
- 4) l'elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile consegnare ai fini della valutazione;
- 5) programma dell'insegnamento;
- 6) eventuali pubblicazioni, che devono essere presentate in originale o mediante fotocopia con dichiarazione di conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000;
- 7) ricevuta originale del versamento del contributo di partecipazione di € 50,00 a titolo di " rimborso spese di segreteria", sul conto corrente intestato a :

Accademia di Belle Arti di Brera, Codice IBAN: IT780 05696 01600 00000 1500 X78 - BANCA POPOLARE DI SONDRIO.

Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico (CD,DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa.





ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Via Brera, 28 Milano 20121
www.accademiadibrera.milano.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Universitaria e Nazionale

L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

Per i candidati stranieri la documentazione, **pena l'esclusione dalla selezione**, deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata.

Saranno escluse tutte le domande **prive di sottoscrizione del candidato**.

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

La partecipazione alla selezione per più insegnamenti, comporta la consegna di più domande ed il versamento di più contributi di partecipazione, con annessa documentazione richiesta.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente di appartenenza.

In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, **prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.**

Art. 5 - Valutazione

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del curriculum presentati, a cura di una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti dell'area disciplinare di interesse o di area affine.

Le Commissioni giudicatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla nota ministeriale n.° 3154 del 09/06/2011 che stabilisce: gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 6 - Approvazione e pubblicazione della graduatoria

Al termine della selezione, la Commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota ministeriale prot. n.3154 del 09/06/2011.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adoteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Art. 7 - Stipula contratto

Gli incarichi d'insegnamento saranno conferiti, mediante stipula di contratto per il monte orario previsto dal piano di studio.

La stipula del contratto di insegnamento è comunque subordinata:

- 1) all'impossibilità di impiego di personale docente in servizio presso l'Accademia di Brera;
- 2) al raggiungimento del numero minimo di 10 studenti iscritti;
- 3) all'attivazione dello specifico insegnamento;
- 4) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività dell'Accademia.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere al perfezionamento della procedura con stipula del contratto nei confronti dei candidati utilmente collocati in graduatoria senza che vi sia la copertura finanziaria e i presupposti normativi. Il contratto avrà la durata dal momento della stipula fino al termine dell'anno accademico per cui si riceve ed è comprensivo della partecipazione alle commissioni di esame, sino alla sessione straordinaria da tenersi durante l'anno successivo.

Art. 8- Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 9- Compenso

Per le prestazioni oggetto del presente bando è previsto un compenso orario lordo di € 51,65 comprensivo di tutti gli oneri di legge previsti a carico del lavoratore.



3.

Ufficio Personale Docente
Tel. 02.86955224/293

Fax 02.86955231

email: segreteriaidocenti@accademiadibrera.milano.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Via Brera, 28 Milano 20121
www.accademiadibrera.milano.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alla Formazione Scientifica e Nazionale

Il compenso finale spettante al collaboratore sarà relativo all'insegnamento per il quale è stato incaricato.

Si ricorda che, per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

Art. 10 Restituzione dei titoli

I documenti e le pubblicazioni prodotti dai candidati per la partecipazione alla presente selezione possono essere richiesti, salvo eventuali contenziosi in atto, dopo sessanta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, e comunque non oltre novanta giorni dalla stessa.

In caso di restituzione mediante spedizione postale, le spese sono a carico del richiedente.

La documentazione potrà essere ritirata presentandosi negli orari di apertura della segreteria docenti dell'Accademia.

Art. 11- Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento UE n. 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Accademia per le finalità di gestione della presente procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art. 12 - Impugnativa

Avverso la presente procedura è ammesso ricorso al TAR entro sessanta giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Art. 13 - Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento ai sensi della Legge 241/1990 è il Collaboratore Amministrativo responsabile dell'uffici docenti dell'Accademia.

Art. 14 - Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'istituzione.

Art. 15 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
Prof. Franco Marrocco

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 D.Lgs n 39/1993



ELENCO DISCIPLINE BANDO DI CONCORSO PROT. 6275 del 01/08/2018
Archetipi dell'immaginario ABST55
Architettura virtuale ABTEC41
Chimica applicata al restauro ABPR29 *
Computer graphic ABTEC38
Comunicazione Pubblicitaria ABPC67
Cultura del progetto ABPR17
Design management ABLE69
Didattica per il museo ABST59
Direzione della fotografia ABPR31
Documentazione fotografica ABPR31
Fondamenti di disegno informatico ABPR16
Letteratura e filosofia del teatro ABST53
Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi ABST59
Multimedialità per i beni culturali ABTEC40
Net Art ABTEC42
Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea ABST49 *
Restauro degli arredi e delle strutture lignee - ABPR25 *
Restauro dei manufatti dipintisu supporto ligneo ABPR24 *
Restauro dei dipinti murali contemporanei ABPR24 *
Restauro dei materiali fotografici ABPR28 *
Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei ABPR25 *
Restauro delle terrecotte, dei gessi e degli stucchi ABPR26 *
Sociologia della comunicazione ABST56
Sound design ABTEC44
Storia della musica contemporanea ABST54
Storia dello spettacolo ABST53
Tecniche della fotografia ABPR31 *
Tecniche della lavorazione del legno ABPR73 *
Tecniche della lavorazione dei materiali tessili ABPR75 *
Tecniche della legatoria ABPR76 *
Tecniche di animazione digitale ABTEC38
Tecniche di montaggio ABTEC43
Tecniche di ripresa ABTEC43
Tecniche espressive integrate ABST60

* insegnamenti impartiti nel corso quinquennale di Restauro

Allegato 1- Modello di domanda

AL DIRETTORE
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA- MILANO
VIA BRERA 28 -20121 MILANO

Il sottoscritto/a _____ nato/a _____
prov _____ il _____ e residente in _____
(prov. _____) Via _____ n. _____ c.a.p. _____ Tel. _____
Cell. _____ E-mail _____
Codice Fiscale _____

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego

CHIEDE

di essere ammesso ___ alla procedura di selezione pubblica finalizzata al conferimento di incarichi di insegnamento a docenti esterni per l'anno accademico 2018-2019 per la disciplina di _____.

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- di essere..... (attuale posizione lavorativa);
- di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con le Accademie italiane;
- di non essere sottoposto/a a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della decadenza dall'impiego;
- di non essere sottoposto/a a procedimento penale, nè di aver subito condanne penali;
- di non avere in atto una controversia con l'Accademia di Belle Arti di Brera;
- di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle pubbliche amministrazioni).
- altri insegnamenti per i quali si è presentata domanda: _____
Allega:
 - copia carta d'identità e codice fiscale;
 - curriculum vitae ;
 - elenco delle pubblicazioni ;
 - pubblicazioni;
 - documentazione (anche in autocertificazione) di precedenti contratti di insegnamento;
 - programma didattico del corso e bibliografia;
 - ricevuta del versamento di € 50,00 per spese di segreteria (**pena l'esclusione dalla selezione**).

***è obbligatorio contrassegnare le voci che interessano la propria posizione**

Luogo e data _____

Firma _____

Allegato 2 – titolo di studio

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____)

il _____

Residente a _____ (_____)

in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità

TITOLO DI STUDIO

Titolo di studio _____

Conseguito

presso _____

In data _____ Con votazione _____

Firma per esteso

Data _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

n.b. (Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti)

Allegato 3– Titoli di studio e inclusioni in graduatoria

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____)

il _____

Residente a _____ (_____)

in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 dichiara sotto la propria responsabilità

TITOLI ARTISTICO PROFESSIONALI E CULTURALI

Diplomi rilasciati da Università : diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca, borse di studio conferite da università o enti pubblici, diploma di perfezionamento post laurea annuale

- **Titolo di studio** _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

- **Titolo di studio** _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

- **Titolo di studio**

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

- **Titolo di studio**

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

Inclusioni in graduatoria: Inclusioni in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti

Graduatoria concorso per esami e titoli _____

Concorso bandito con D.M. _____

Il _____

Al posto n. _____ con punti _____

Conseguito presso _____

In data _____ Con votazione _____

Data _____

Firma _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445 Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

Allegato 4 – Elenco pubblicazioni

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____)

il _____

Residente a _____ (_____)

in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 dichiara sotto la propria responsabilità

PUBBLICAZIONI (edite attinenti all'insegnamento richiesto, articoli, recensioni, critiche ecc.)

Titolo _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Anno _____ Editore _____

Tipo di pubblicazione _____

Data _____

Firma _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

n.b. Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

Allegato 5 – Produzione artistica

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____)

il _____

Residente a _____ (_____)

in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 dichiara sotto la propria responsabilità

PRODUZIONE ARTISTICA (esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte, curatela mostre ecc.)

Produzione artistica

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____ Luogo _____

Tipo _____

Data _____

Firma _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

n.b. Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti