



## **BANDO INTERNAZIONALE PER RESIDENZE D'ARTISTA 2019**

L'accademia di Belle Arti di Brera in collaborazione con il Comune di Tremezzina intende promuovere ogni anno un concorso internazionale per residenze artistiche con sede all'Isola Comacina. Le residenze si terranno nella suggestiva e prestigiosa **casa A** (vedi allegato a) di stile razionalista progettata dall'architetto Pietro Lingeri, di proprietà della Fondazione Isola Comacina con la quale l'Accademia ha un contratto di comodato d'uso.

### ***Cenni storici***

*L'isola era stata donata alla fine della prima guerra mondiale al re del Belgio, Alberto I, da Augusto Caprani, proprietario già dal 1880 e già Sindaco di Ossuccio, a testimonianza dell'eroico contegno tenuto dal popolo belga durante l'invasione tedesca del 1914. Il sovrano la donò nel 1920 allo stato italiano che poi l'affidò all'Accademia di Brera. L'incarico del progetto delle Residenze fu dato a Pietro Lingeri (1894-1967) arriva nel 1933 e la sua elaborazione ispirata a "schietta modernità" non è gradita al regime. La versione definitiva iniziata nel 1937 segna il ripensamento di forme e materiali. L'architetto lariano si è già distinto nella costruzione di opere come L'Amila di Bolvedro e occupa un posto di tutto rispetto all'interno del Razionalismo. Le abitazioni sull'isola, declinate nella variante tipo A, B e C, presentano una muratura portante in pietra di Moltrasio a vista e una copertura a falde rovesciate. La possibilità di conciliare il linguaggio modernista con la tradizione locale era stata già esplorata da Le Corbusier, ma nelle case per artisti Lingeri definisce il suo razionalismo comacino. Queste sono macchine pensate per abitare la natura, calibrare la luce, esaltare il paesaggio e produrre arte in armonia con l'atmosfera circostante". (Articolo di Stefania Briccola Corriere del Ticino)*

Le residenze si terranno nel periodo da maggio a settembre. Gli artisti ammessi saranno massimo 12. Ogni residenza avrà la durata massima di due settimane.

***La residenza mira a:***

- Promuovere e incentivare gli scambi nazionali e internazionali degli artisti;
- Offrire agli artisti uno spazio di lavoro, di ricerca e di riflessione;
- Mettere in contatto artisti di diverse provenienze culturali allo scopo di offrire occasioni di confronto e di scambio di esperienze.
- Facilitare contatti degli artisti in residenza con le realtà del territorio, con l'obiettivo di attivare contaminazioni culturali e nuove opportunità di relazione con il sistema dell'arte;
- Favorire i rapporti tra gli artisti in residenza e il flusso turistico, allo scopo di istituire relazioni anche al di là del periodo di residenza, e aprire le comunità ospitanti alla conoscenza dell'arte contemporanea.

***Destinatari:***

Il bando è rivolto ad artisti italiani e stranieri. La partecipazione è aperta a coloro che operano nel settore delle arti visive senza alcuna distinzione di linguaggi o tecniche.

***Modalità di partecipazione:***

- La partecipazione alla selezione è completamente gratuita.
- Ogni candidato dovrà inviare la seguente documentazione:
  - Scheda di candidatura compilata e firmata
  - Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
  - Sintesi del progetto artistico (coerente con il contesto dell'Isola) che si intende realizzare nel corso della residenza.
  - Curriculum Vitae/ artistico ed eventuali link a un website di presentazione personale dell'artista;

Le candidature dovranno pervenire improrogabilmente entro e non oltre le ore 12:00 del giorno venerdì 26 aprile 2019.

Pena esclusione dal bando

Inviare a mezzo raccomandata al Direttore Prof. Giovanni Iovane dell'Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera 28-20121 Milano. Oppure Tramite email

[isolacomacina@accademiadibrera.milano.it](mailto:isolacomacina@accademiadibrera.milano.it)

Il plico dovrà riportare all'esterno le indicazioni di riferimento al concorso e il nome del candidato e i suoi dati.

Le candidature che non saranno conformi alle indicazioni del bando o risulteranno incomplete, non saranno prese in considerazione. I vincitori della residenza dovranno attenersi al regolamento per l'utilizzo delle strutture e degli arredi.

L'Accademia di Belle Arti di Brera declina ogni responsabilità:

-sull'utilizzo di materiale coperti da copyright o altri diritti;

-per dati o file spediti e non pervenuti;

-danni recati all'interno dell'abitazione nell'ambiente e a terze persone che saranno addebitate direttamente all'artista.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

I 12 vincitori di residenza selezionati verranno tempestivamente contattati ai recapiti indicati nella scheda di candidatura allegato A per l'attivazione di tutte le procedure di Residenza. Il bando e la relativa modulistica saranno pubblicati sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

La selezione dei 12 candidati sarà svolta da una Commissione, presieduta dal Presidente della Fondazione Isola Comacina Dott.ssa Livia Pomodoro o da un suo delegato, cui parteciperanno il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera Prof. Giovanni Iovane o un suo sostituto, il Prof. Marco Pellizzola, Coordinatore dei Progetti artistici sull'Isola Comacina e due artisti e docenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

L'elenco dei 12 selezionati alla residenza sarà pubblicata sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

### ***Criteria di ammissione alle residenze***

La scelta dei candidati da ammettere alle residenze terrà presente i seguenti criteri:

- curriculum artistico;
- qualità della proposta progettuale;
- coerenza del progetto con il tema della residenza (si veda il punto *Modalità di partecipazione*);
- potenzialità di porsi in relazione con i contesti locali.

### ***Programma***

Ai dodici candidati residenti selezionati, sarà inviato un calendario con le date delle residenze, orari di arrivo, orari di partenza e il regolamento di utilizzo della casa sull'Isola Comacina. A conclusione delle residenze è intenzione dell'Accademia pubblicare un catalogo/depliant che documenterà le fasi di ricerca svolte dagli artisti durante il periodo di permanenza. L'Accademia si riserva il diritto di scegliere il materiale da pubblicare.

### ***Condizioni per gli artisti selezionati per la residenza***

Agli artisti selezionati saranno garantiti l'alloggio, l'utilizzo della **villetta A**

(vedi allegato a pag 6) . Il vitto è a carico di ogni artista.

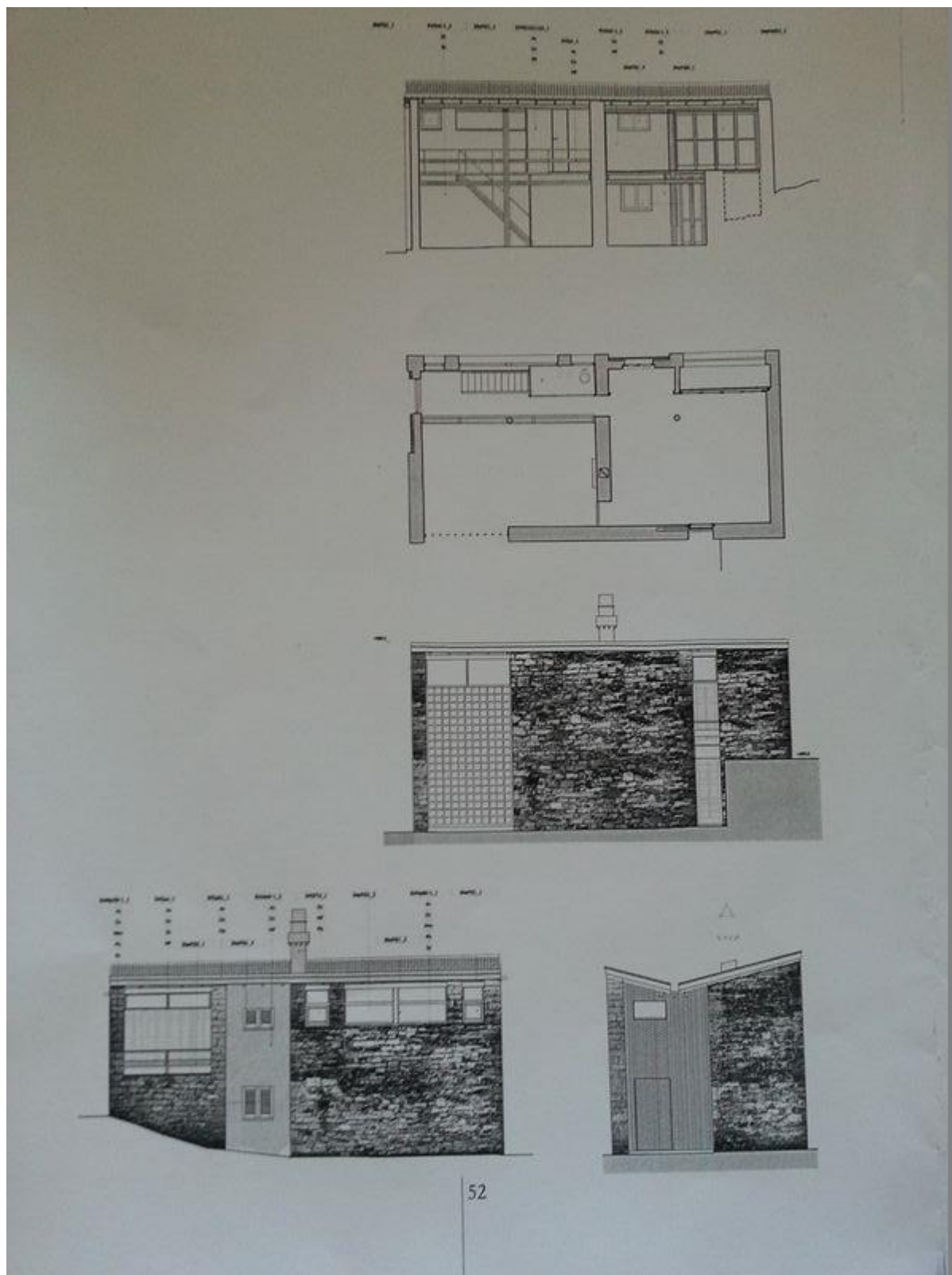
- A ciascun artista verrà dato un rimborso delle spese sostenute di € 400 a carico dell'Accademia di Belle Arti di Brera a fronte della presentazione degli scontrini;
- Lo spazio laboratoriale nella villetta A di pertinenza dell'Accademia per lavorare individualmente;
- Il servizio di accoglienza all'Antiquarium di Osuccio, coordinamento tecnico e logistico;
- L'accompagnamento in residenza;
- La disponibilità della villetta A arredata per il periodo di soggiorno;

### ***Richieste***

- ad ogni artista sarà richiesta la disponibilità di donare una propria opera (realizzata durante la permanenza) che andrà ad arricchire il fondo di opere contemporanee dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

- L'artista s' impegna a tenere un comportamento rispettoso dell'ambiente e dei principi di civile convivenza anche secondo il regolamento di legge che verrà fornito all'arrivo sull'isola.

- L'artista può essere accompagnato da un massimo di due persone.



ALLEGATO a)



<http://www.isola-comacina.it/>