



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - BRERA - - MILANO

Documento in allegato protocollato in data 13/02/2019

N° di Protocollo - 1287 -

Oggetto: Bando Collaboratori di supporto alla didattica.pdf

Data Documento: 13/02/2019

Inserito da: Utenza 564 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: C08a - Concorsi per Docenti


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: agli atti

Mezzo invio\ricezione: ON LINE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001287	2019	13022019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
BRERA



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



AFAM
Associazione Nazionale
delle Accademie di Belle Arti

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it

Ufficio Segreteria Docenti
Tel. 02.86.95.52.24/293
Fax 02.86.40.36.43

segreteria docenti@accademiadibrera.milano.it
segreteria docenti@accademiadibrera.milano.it

Milano, 12 febbraio 2019

AVVISO DI INDIZIONE DELLA PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI:

SUPPORTO ALLA DIDATTICA ANNO ACCADEMICO 2018/2019

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modificazione ed integrazioni;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie che ha inserito le Accademie nel comparto AFAM;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il Regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto d'autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Brera- Milano;

CONSIDERATA l'oggettiva impossibilità, alla data di emanazione del presente bando, di ricorrere all'utilizzo delle risorse di personale interno;

VISTO l'art.1 c. 1131, lettera f della legge di Bilancio (GU Serie Generale n.302 del 31-12-2018 - Suppl. Ordinario n. 62) ;

RAVVISATA la necessità di ricorrere a procedura selettiva pubblica, per il conferimento di incarichi di collaborazione per lo svolgimento di attività di supporto tecnico-pratico alla didattica, ex art.7, comma 6, ex D.Lgs.n.165/01;

DECRETA

Art. 1 - OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE

È indetta la procedura di selezione finalizzata al conferimento di incarichi individuali di prestazione d'opera, da porre in essere mediante la stipula di apposito contratto di diritto privato.

I contratti avranno per oggetto l'espletamento di attività di supporto pratico e laboratoriale, finalizzata alla realizzazione dei progetti didattici da realizzarsi nell'anno accademico 2018/2019. L'organizzazione delle singole collaborazioni, per ogni Scuola di riferimento, verrà gestita dal Direttore di scuola.

Il candidato, di alta qualificazione, dovrà possedere le seguenti specifiche competenze, coerentemente in relazione all'area di riferimento:

Scuola di pittura

Il candidato dovrà possedere conoscenze organizzative del settore editoriale ed espositivo, conoscenze informatiche ed avere competenze sulle questioni inerenti le discipline a carattere sia teorico, sia tecnico delle arti visive, sia nell'aspetto bidimensionale, sia plastico.

Il candidato dovrà possedere conoscenze nell'ambito dell'illustrazione e della progettazione grafico editoriale, l'utilizzo di photoshop, illustrator e indesign .

Scuola di Scultura

Il candidato dovrà essere in grado di supportare tecnicamente il docente nelle diverse discipline scultoree, curando anche l'aspetto organizzativo necessario per la realizzazione dei singoli progetti didattici oltre che sul corretto utilizzo delle attrezzature, in rapporto ai vari materiali utilizzati.

Scuola di grafica

Il candidato dovrà essere in grado di utilizzare il torchio e dovrà conoscere le apparecchiature grafiche (calcografia, litografia , xilografia e serigrafia) al fine di supportare la realizzazione del progetto in corso.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

BRERA



Ministero dell'Università,
dell'Università e della Ricerca



AFAM
Alla Formazione
Artistica, Musicale
e Coreutica

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it

Ufficio Segreteria Docenti

Tel. 02.86.95.52.24/293

Fax 02.86.40.36.43

segreteriaadocenti@accademiadibrera.milano.it

segreteriaadocenti@accademiadibrera.milano.it

Scuola di scenografia

Il candidato dovrà seguire la progettazione e la realizzazione di scene e costumi, curando la linea grafica dello spettacolo da realizzare e le dinamiche organizzative e logistiche.

Corso di Fashion

Il candidato dovrà coordinare la progettazione e la realizzazione dei modelli, curando le dinamiche organizzative e logistiche.

Scuola di Restauro

Il candidato dovrà supportare il docente, predisponendo il campo d'intervento e vigilando sulla corretta operatività stabilita, oltre che sull'utilizzo dei materiali e delle attrezzature.

Scuola di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

Il candidato dovrà svolgere attività di coordinamento organizzativo necessario per la realizzazione dei progetti della scuola, nelle loro ricadute didattiche.

Scuola di Comunicazione e didattica dell'arte

Il candidato dovrà svolgere attività di coordinamento organizzativo necessario per la realizzazione dei progetti della scuola, nelle loro ricadute didattiche, con particolare attenzione alle pregresse esperienze nel campo organizzativo di mostre ed eventi culturali

Biennio in Teoria e pratica della terapeutica artistica

Il candidato dovrà coordinare e condurre i tirocinanti nei laboratori terapeutici presso le strutture socio sanitarie convenzionate, svolgendo la propria attività direttamente nei reparti (oncologia, patologia della gravidanza, psichiatria, geriatria, riabilitazione ed altri) e nei laboratori didattici attivati nelle scuole materne, elementari medie e nei licei artistici.

Corso propedeutico per studenti cinesi

Il candidato dovrà essere in possesso di un'ottima conoscenza della lingua italiana e di quella cinese, finalizzata all'attività di traduzione

Art. 2- DURATA DELLA PRESTAZIONE E COMPENSO

Le prestazioni oggetto del rapporto instaurato avranno inizio secondo le diverse esigenze didattiche delle singole scuole di riferimento e si concluderanno, entro il mese di dicembre 2019, quale termine ultimo della durata dell'incarico.

Il compenso previsto per l'attività oggetto del contratto stipulando, è così fissato:

Scuola di pittura: otto contratti da € 2500,00

Scuola di Scultura: tre contratti da € 4000,00

Scuola di Grafica: quattro contratti da € 3750,00

Scuola di Scenografia: quattro contratti da € 5000,00

Corso di II livello in Fashion design: un contratto da € 5000,00

Corso quinquennale a ciclo unico in Restauro: due contratti da € 5000,00

Scuola di Comunicazione e valorizz. del patrimonio artistico contemporaneo: un contratto da € 5000,00

Scuola di Comunicazione e didattica dell'arte: un contratto da € 5000,00

Corso di I livello in Teoria e pratica della Terapeutica artistica: quattro contratti da € 2500,00

Corso propedeutico per studenti cinesi : un contratto da € 5000,00

I compensi sono da intendersi al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del collaboratore, come da disposizioni di legge. Il pagamento del corrispettivo sarà effettuato al termine della prestazione resa e in considerazione dello svolgimento effettivo della stessa.

Le attività eventualmente prestate dai collaboratori, in eccedenza a quanto stabilito dal presente avviso, si intendono a titolo gratuito, in quanto ricomprese funzionalmente nel progetto stesso.

Il numero dei contratti di cui al presente articolo è da intendersi puramente indicativo.

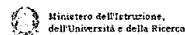
Art. 3 - DIRITTI E DOVERI

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto incaricato, in autonomia anche se in coordinazione con il Docente responsabile del progetto didattico, utilizzando i locali e le attrezzature messi a disposizione dall'Accademia e dalle strutture con essa convenzionate.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI

BRERA



Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it

Ufficio Segreteria Docenti
Tel. 02.86.95.52.24/293
Fax 02.86.40.36.43

segreteria docenti@accademiadibrera.milano.it
segreteria docenti@accademiadibrera.milano.it

Il soggetto incaricato ha diritto di accedere alla struttura in cui è inserito e di fruire dei servizi ivi esistenti ai fini dell'espletamento della propria attività; egli è inoltre tenuto ad attenersi ai regolamenti ed alle norme di sicurezza in vigore.

Il conferimento della collaborazione di cui al presente avviso e l'attività svolta non danno titolo all'accesso nei ruoli del personale dell'Accademia di Brera.

Art. 4 - REQUISITI

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ai 70 anni;
- 2) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- 3) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 4) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.

Possono partecipare anche coloro che non siano cittadini italiani o dell'Unione Europea, purché siano in possesso di un'ottima conoscenza della lingua italiana, sia parlata che scritta, che verrà accertata mediante colloquio.

L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Ai fini dell'ammissione alla procedura di valutazione, i candidati dovranno necessariamente possedere almeno uno dei titoli di studio di cui ai successivi punti 1 e 2, oltre al curriculum di cui al punto 3.

1. Diploma Accademico di I Livello conseguito secondo la normativa vigente;
2. Laurea triennale conseguita ai sensi del D.M. 270/04, strettamente pertinente al settore per cui si intende concorrere;
3. Curriculum professionale, **pertinente l'oggetto dell'incarico**, comprovato da documentazione originale o da autocertificazione.

I cittadini di uno stato terzo rispetto a quelli dell'Unione Europea dovranno essere in regola con la legge vigente in materia di permesso di soggiorno.

I requisiti di cui sopra dovranno essere posseduti alla data di scadenza per la presentazione delle domande.

Art. 5 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Le domande (**allegato A**) di partecipazione alla selezione, devono essere presentate direttamente all'ufficio protocollo, situato al piano terra della sede amministrativa di via Fiori Oscuri n. 7; dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 12,00 oppure inviate con raccomandata con avviso di ricevimento. La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e dalla data dell'ufficio postale accettante.

Il termine di presentazione delle domande scade il 28 febbraio 2019.

La domanda deve essere redatta in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000, con allegata fotocopia del documento di identità in corso di validità secondo lo schema allegato A al presente bando.

Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta del versamento del contributo di partecipazione di € 50,00 a titolo di rimborso spese di segreteria, sul conto corrente intestato a :

Accademia di Belle Arti di Brera, Codice IBAN: IT780 05696 01600 00000 1500 X78 - BANCA POPOLARE DI SONDRIO.

Alla domanda dovrà essere allegato il curriculum formativo e professionale **in formato europeo**, dal quale si evincano le capacità del candidato a svolgere la prestazione.

Sul plico di trasmissione della domanda dovrà essere chiaramente indicata la dicitura: "Domanda di partecipazione relativa alla selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione di supporto alla didattica".



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
BRERA



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



AFAM
Alta Formazione
artistica musicale
e coreutica

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it

Ufficio Segreteria Docenti
Tel. 02.86.95.52.24/293
Fax 02.86.40.36.43

segreteria docenti@accademiadibrera.milano.it
segreteria docenti@accademiadibrera.milano.it

Non sono valutabili i titoli per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 6 - COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La valutazione dei candidati sarà effettuata da un'apposta Commissione composta dal Direttore della Scuola di riferimento e da due docenti dell'area disciplinare interessata dalla selezione e nominata dal Direttore.

Art. 7- CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione avverrà prendendo in esame i titoli e le esperienze dei candidati, risultanti dal curriculum vitae.

La Commissione di valutazione redigerà una graduatoria di merito secondo i punteggi di seguito riportati, fino ad un massimo di 60 punti così distribuiti:

a) Titoli di studio ulteriori rispetto a quelli previsti dall'art. 4

Diploma Accademico o Diploma di Laurea, ulteriore rispetto a quello richiesto per l'accesso (si valutano fino a due titoli)	punti 3
Corsi di specializzazione, dottorato di ricerca, diploma di perfezionamento post-laurea (si valutano fino a due titoli)	punti 4
Master di primo livello (conferiti da Università o Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (si valutano fino a due titoli)	punti 1
Master di secondo livello (conferiti da Università o Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (si valutano fino a due titoli)	punti 2

b) Titoli professionali

Precedenti incarichi di collaborazione della stessa tipologia relativa al profilo oggetto della presente selezione, di durata almeno semestrale (si valutano fino a due titoli)

punti 1,5

Curriculum artistico professionale

fino a 36 punti

La selezione si intende superata se il candidato ottiene complessivamente una valutazione di **almeno 36 punti**. A parità di punteggio viene accordata precedenza in graduatoria al candidato di età più giovane.

ART. 8- GRADUATORIA

La graduatoria di merito è redatta dalla Commissione giudicatrice, indicando in ordine decrescente i punteggi conseguiti dai candidati, alla stregua dei criteri di valutazione di cui al precedente art. 7.

Il punteggio finale è dato dalla somma dei punti riportati nella valutazione dei titoli e del curriculum.

In caso di rinuncia del vincitore o di interruzione del contratto entro la prima metà del periodo di attività, si procederà, per il periodo residuo, alla chiamata degli idonei in ordine di graduatoria.

In quest'ultimo caso, ai candidati risultati idonei e successivamente chiamati verrà erogato un compenso il cui ammontare sarà commisurato al periodo di tempo residuo di svolgimento della prestazione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
BRERA



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it

Ufficio Segreteria Docenti
Tel. 02.86.95.52.24/293
Fax 02.86.40.36.43

segreteriaadocenti@accademiadibrera.milano.it
segreteriaadocenti1@accademiadibrera.milano.it

La graduatoria è pubblicata sul sito web dell'istituzione e mantiene i suoi effetti per l'anno accademico 2018/2019, salvo eventuali proroghe nel limite di tre anni accademici.

Art. 9 - STIPULA ED EFFICACIA DEL CONTRATTO

Il candidato risultato vincitore sarà invitato alla stipula del contratto, in conformità alle norme vigenti, previa presentazione della dichiarazione inerente la propria posizione fiscale e previdenziale.

Art. 10- TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, del Regolamento UE n. 2016/679 e successive modifiche e/o aggiornamenti, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Accademia, anche con strumenti informatici, per le finalità di gestione della presente procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art. 11- PUBBLICITÀ DEL BANDO

Il presente avviso verrà reso pubblico mediante affissione presso l'Albo ufficiale e sul sito dell'Accademia.

Art. 12 - IMPUGNATIVE

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva, e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

ART. 13- CUSTODIA TITOLI INVIATI

1.L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda non prima che siano trascorsi sessanta (60) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, dopodiché non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Modalità di ritiro :

- a) ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui delegata;
- b) spedizione, all'indirizzo indicato, con spese a carico del richiedente.

ART. 14- ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1.Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 15 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1.Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
Prof. Giovanni Iovane



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
BRERA



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



AFAM
Alta Formazione
Artistica, Musicale
e Coreutica

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it

Ufficio Segreteria Docenti

Tel. 02.86.95.52.24/293

Fax 02.86.40.36.43

segreteria docenti@accademiadibrera.milano.it

segreteria docenti@accademiadibrera.milano.it

Allegato A

Modulo per la domanda

Al Direttore

dell'Accademia di Belle Arti di Brera Milano

Il/La sottoscritto/anato/a a.....provincia(.....)
ilresidente a..... provincia (.....) C.A.P.
innumero civico cell/email.....
Codice Fiscale

CHIEDE

di partecipare alla selezione prot. per le attività di supporto alla didattica per la scuola di :
.....

A tal fine, consapevole delle sanzioni previste in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dichiara:

1. di essere.....(attuale posizione lavorativa);
2. di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con le Accademie italiane;
3. di essere in possesso del seguente titolo di studio.....
conseguito ilpressocon la votazione di
4. di non essere sottoposto/a a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della
decadenza dall'impiego;
5. di non essere sottoposto/a a procedimento penale, né di aver subito condanne penali;
6. di non avere in atto una controversia con l'Accademia di Belle Arti di Brera;
7. di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per i dipendenti delle
pubbliche amministrazioni).

Allega:

1) curriculum;

2) ricevuta del versamento di € 50,00 per spese di segreteria (**pena l'esclusione dalla selezione**).

Milano,

In fede

.....