



**BRERA**  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
Milano

## **Accademia di Belle Arti di Brera Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017**

### **ORHAN PAMUK**

#### **18 & 19 gennaio 2017**

Sarà **Orhan Pamuk**, il romanziere turco, insignito del **premio Nobel per la Letteratura nel 2006**, l'ospite d'onore dell'inaugurazione dell'anno accademico 2016-2017 dell'Accademia di Brera. L'evento si articolerà in due giornate:

**Il 18 gennaio, alle ore 11.00**, in occasione della cerimonia di apertura dell'anno accademico, sarà consegnato a Orhan Pamuk il diploma *honoris causa* dell'Accademia di Brera «per il fondamentale apporto alla cultura figurativa contemporanea con l'intera sua opera letteraria ed in particolar modo col romanzo *Il museo dell'innocenza* (2008) e la costituzione dell'omonimo museo a Istanbul». La cerimonia, alla quale prenderanno parte il Presidente Livia Pomodoro, il Direttore Franco Marrocco e Marco Galateri di Genola (sotto la cui Presidenza il progetto ha avuto inizio), sarà introdotta da Laura Lombardi **con la *laudatio* di Salvatore Settis**.

*Aula Magna - Partecipazione solo su invito*

**Il 19 gennaio, alle ore 9.00**, si terrà invece, alla presenza di Pamuk, un Convegno, promosso e organizzato dall'Accademia di Belle Arti, Biennio di "*Visual Cultures e pratiche curatoriali*", curato dai professori Laura Lombardi e Massimiliano Rossi (ideatori dell'intero progetto). Studiosi di fama internazionale, docenti universitari, direttori di musei e curatori di mostre discuteranno sui nessi tra letteratura e arte contemporanea, le novità museografiche e museologiche introdotte da Orhan Pamuk nel Museo, l'individuazione di affini esperienze di allestimento, l'influenza delle tassonomie collezionistiche, vecchie e nuove, sull'attuale lavoro degli artisti.

*Aula Magna - Ingresso libero*

Il *Museo dell'innocenza* è il romanzo concepito da Pamuk di pari passo con la realizzazione del museo, a Istanbul, dove si trovano riuniti gli oggetti ossessivamente raccolti da Kemal, il protagonista del libro, tutti legati alla figura della donna amata, la giovane Füsün. Il museo possiede anche un suo catalogo, *L'innocenza degli oggetti* (2012), edito in Italia da Einaudi, così come tutti i suoi romanzi. La concezione unitaria del progetto romanzo - museo - catalogo rivela la forte sensibilità dell'autore, la cui ambizione giovanile era fare l'artista, nei confronti dell'arte e del collezionismo, e si inserisce in una delle tendenze espresse dagli artisti degli ultimi decenni (testimoniata anche dall'indirizzo di manifestazioni quali la dOCUMENTA(13), Kassel del 2012 o la Biennale di Venezia del 2013), che pone l'accento sui temi della memoria e dell'archivio e vede dunque spesso l'opera d'arte assumere la forma di una 'collezione'.

La cerimonia del 18 e il convegno del 19 gennai si svolgeranno sia in italiano che in inglese: sarà attivata l'innovativa *app* della ditta Verso, che permette di scaricare la traduzione simultanea sul proprio smartphone o tablet (<http://verso.it/byod/>). È CONSIGLIATO MUNIRSI DEI PROPRI AURICOLARI.

**Laura Lombardi** è docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee al Biennio specialistico di "Visual Cultures e pratiche curatoriali" del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia di Brera.

**Massimiliano Rossi** è ordinario di Museologia e Storia della Critica d'arte al Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento (Lecce), Presidente della SISCA, "Società Italiana di Storia della Critica d'Arte" e vicepresidente del "Comité international d'Histoire de l'art, Italia".

Accademia di Belle Arti di Brera  
Via Brera 28  
20121 Milano

Ufficio comunicazione  
Tel. 02.86955252  
Email: [comunicazione@accademiadibrera.milano.it](mailto:comunicazione@accademiadibrera.milano.it)  
[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)