

Dipartimento di Arti Visive
Scuola di Pittura

Ritorno al paesaggio incontro con Valentina D'Amato
mercoledì 8 maggio 2019 Accademia di Belle Arti di Brera, Aula 1 ore 10

Per il ciclo di *Incontri con l'arte contemporanea*:

Con l'artista **Valentina D'Amato** si apre **mercoledì 8 maggio alle ore 10 presso l'Aula 1 dell'Accademia di Belle Arti di Brera** il ciclo di incontri dedicati in modo specifico agli studenti dell'Accademia ma aperti al pubblico pensati per approfondire poetiche e pratiche del fare, aspetti legati alla critica d'arte, alla curatela e al mercato dell'arte insieme a professionisti che in vario modo lavorano all'interno del sistema dell'arte contemporanea.

Incontri con l'arte contemporanea è un progetto di Simona Uberto - Cattedra di Pittura- Ilaria Mariotti -Cattedra di Storia dell'arte contemporanea- con la collaborazione di Paola Manusardi, Cattedra di Fenomenologia del corpo.

Valentina D'Amato, partendo dalla propria esperienza e pratica artistica, apre il ciclo d'incontri con un intervento dal titolo *Ritorno al paesaggio* che si focalizza su uno dei generi più antichi della pittura analizzando metodologie e inquadrando il tema in una più vasta prospettiva storica contemporanea. Nella propria ricerca Valentina D'Amato parte da una selezione di scatti fotografici di luoghi reali che, nella loro traduzione che va dal digitale al pittorico, perdono via via dettagli e riferimenti originari per inseguire un'immagine mentale diventando metafore visive.

Valentina D'Amato (Massa, 1966, vive e lavora a Milano) si è diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha partecipato a mostre personali e collettive in spazi espositivi pubblici e privati in Italia e all'estero tra i quali: Spazio Yellow, Varese; Dimora Artica, Milano; MARS, Milano; Galleria unosunove, Roma; PAC, Milano; Triennale di Milano, Milano; Palazzo della Permanente, Milano; Palazzo Reale, Milano; Palazzo Parasi, Cannobio (VB); Villa Reale Monza; Museo Voorlinden (collezione), Rotterdam; Guang Dong Museum of Art, Canton, China; Seconda Biennale di Praga, Karlin Hall, Praga, Repubblica Ceca; Hangart-7, Salisburgo, Austria; Barbican Centre, Londra, UK; *Lo stato dell'arte*, 54esima Biennale di Venezia, Padiglione Italia; Museo Tornielli, Ameno (NO); Museo Paolo Graziosi, Firenze; Museo Biumi Innocenti, Pallanza (VB); Museo del Paesaggio, Pallanza (VB); Kunstverein Neukolln, Berlino; Palazzo della Ragione Verona; Castello Visconteo, Legnano; Museo Michetti, Francavilla al Mare (CH); Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG); Pinacoteca Civica, Lissone; Palazzo Ducale, Massa. Ha preso parte a diversi workshop tra i quali: *Licht und Luft - Elementi di un'Utopia*. "Possiedono il segreto della Vita, lassù... sul Monte Verità", progetto e cura di Lorenza Boisi e CARS; *Landina*, workshop sulla pittura en plein air di paesaggio, ideato da Lorenza Boisi e CARS; *Gabriele Basilico*, Forma, Milano; *Re-enacted Painting*, Viafarini, Milano; *Massimo Vitali*, Museo Pecci, Prato. Nel 2005 è la vincitrice della sesta edizione del Premio Cairo. Nel 2016 il suo lavoro è stato incluso in *Vitamin P3: New Perspectives in Painting*, pubblicato da Phaidon Press.