



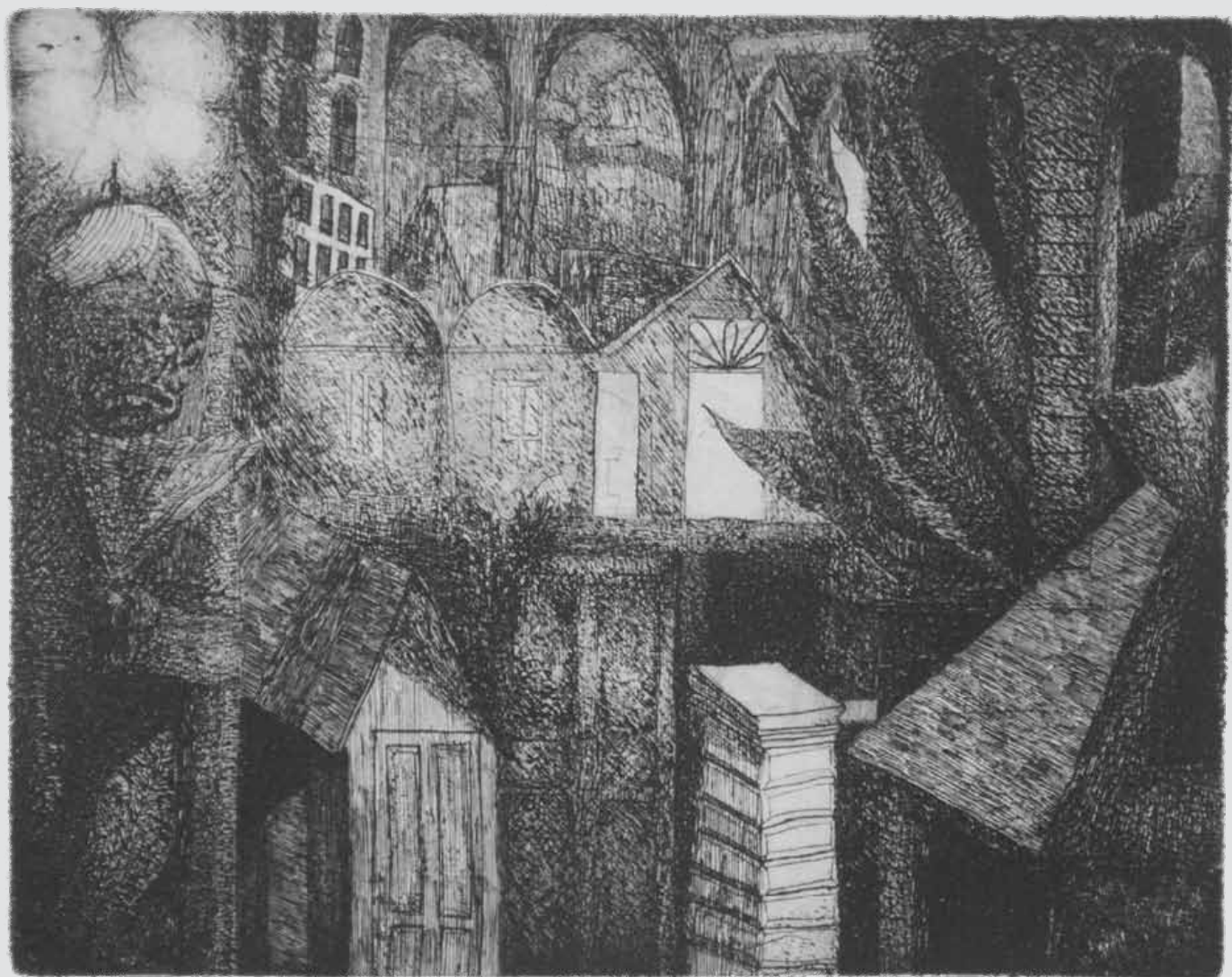
BRERA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Milano



GRAFICA

Le principali tecniche tradizionali della grafica d'arte, nate al traino delle grandi invenzioni della carta e della stampa, si distinguono per la natura della matrice: il legno per la xilografia, la tecnica più antica; il metallo per la calcografia, la più variegata; la pietra e la seta per la litografia e la serigrafia, le più moderne. Oltre la semplicità della terminologia, la complessità di un mestiere difficile e ingegnoso, la peculiarità di linguaggi espressivi molto diversi, che nei secoli hanno instaurato un dialogo ininterrotto con le altre manifestazioni artistiche, dalla pittura alla scultura, dall'architettura alle arti decorative e che oggi prosegue sul terreno della multimedialità e della multiformità dei materiali. Circoscrivere la nozione di grafica è difficile, oggi. La tradizione consolidata convive e instaura un rapporto dialettico con la sperimentazione e la contaminazione. La continua ricerca, le scoperte della chimica e le applicazioni tecnologiche hanno caratterizzato la storia della grafica e l'avvicinarsi delle varie tecniche, alla ricerca del mezzo più appropriato per esprimere il contenuto poetico dell'opera.



Dipartimento di Arti Visive
Scuola di Grafica

Presidente di Dipartimento

Giuseppe Bonini - giuseppebonini@ababrera.it

Direttore di Scuola

Bernardino Luino - bernardinoluino@ababrera.it

Coordinatrice Triennio

Paola Parisi - paolaparis@ababrera.it

Coordinatrice Biennio

Laura Panno - laurapanno@ababrera.it



Accademia di Belle Arti di Brera
Via Brera, 28 - 20121 Milano
Tel. uff. 02.869551 - Fax. 02.86403643
www.accademiadibrera.milano.it

Diploma di primo livello in Grafica

La Scuola di Grafica propone un'offerta formativa ampia e articolata, che tiene conto della tradizione secolare e prestigiosa dell'Accademia di Brera, affiancando all'insegnamento delle tecniche storiche gli sviluppi più attenti e aggiornati dell'indagine attuale. Le attività laboratoriali sono sostenute da discipline teoriche volte a consolidare la conoscenza della storia dell'arte e la riflessione contemporanea sul linguaggio, l'immagine, il segno.

La Scuola di Grafica forma professionalità artistiche in grado di sviluppare le loro ricerche in più direzioni: dalla creazione di opere realizzate con i procedimenti tradizionali, alla sperimentazione di nuovi materiali e di metodologie innovative, includendo la fotografia, il video, le tecnologie digitali e multimediali, che contemplano anche la tridimensionalità e l'installazione.

L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità definendo modelli formativi per ogni corso di studio.

I diplomati della Scuola potranno svolgere attività in diversi ambiti: nella libera professione artistica, nel campo delle arti visive, nelle attività creative e nella didattica; collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione (editoria, editoria indipendente, scenografia, video animazione, illustrazione, progettazione di visual grafici destinati a diversi materiali e campi di applicazione), alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, rilette nella contemporaneità, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Come si accede

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle conoscenze storico-teoriche, delle capacità formali ed espressive e delle competenze tecnico-artistiche con particolare riferimento alle metodologie della rappresentazione e della progettazione e della costruzione dell'immagine.

Prove di ammissione:

Test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;

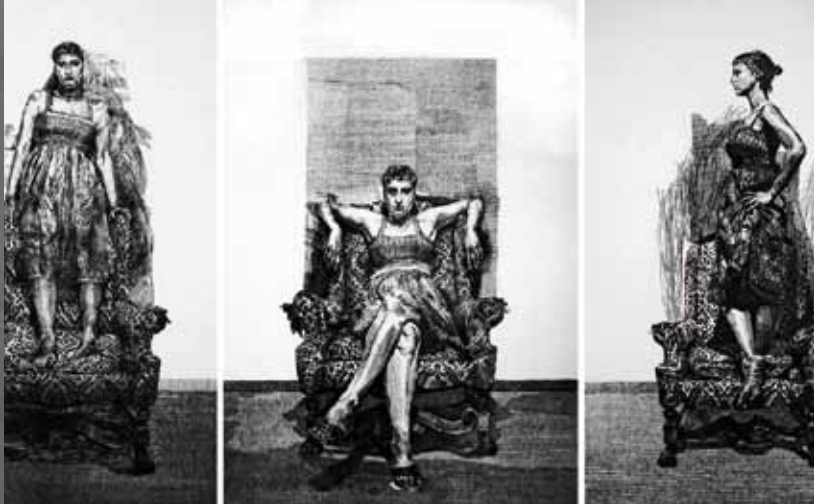
Prova grafica comprendente:

- prova di disegno dal vero, con uso di modelli viventi.
- prova grafica a tema libero che preveda la realizzazione di uno o più elaborati con le tecniche più consone al candidato.

Colloquio attitudinale e presentazione di un portfolio.

Per entrambi i corsi di studio, gli studenti stranieri devono dimostrare la conoscenza scritta e orale della lingua italiana.





Diploma di secondo livello in Grafica

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della Grafica d'arte contemporanea, unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'Arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche e ai linguaggi. Il tema centrale su cui si impernia l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera, intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale, sia in quella più propriamente operativa. Il piano di studio dà priorità alla ricerca nei linguaggi dell'arte Visiva, considerando la parte teorica importante per la maturazione della consapevolezza della scelta artistica legata ad un progetto in evoluzione.

Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli sviluppi tecnologici con le relative contaminazioni di ricerca artistica, il Corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'Arte e alla sua moltiplicazione e diffusione, con re-interpretazione della storia e del contemporaneo. Verranno suggeriti percorsi di ricerca legati a temi che si rinnovano biennialmente all'interno del Consiglio di corso.

I laboratori si strutturano come luoghi di esperienza in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi di maggior rilevanza legati al progetto finale teorico e pratico.

Come si accede

Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di secondo livello occorre essere in possesso di un diploma accademico o di una laurea di primo livello o di altro titolo di studio conseguito all'estero, equipollente, riconosciuto idoneo dall'Accademia, nel rispetto degli accordi internazionali.

La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un colloquio di ammissione finalizzato all'individuazione delle conoscenze artistiche, delle capacità formali ed espressive e delle competenze tecniche.

Prove di ammissione:

Il candidato presenterà un portfolio contenente il suo curriculum artistico (esposizioni collettive, personali, segnalazioni o premi), documentazione cartacea originale del suo lavoro grafico-pittorico e fotografico. Le opere multimediali su CD o iPad devono essere collegate visivamente alla ricerca cartacea autentica.

