

ACCADEMIA
DI BRERA / MILANO



Progetto didattico
IMMAGINE E CITTADINANZA
La città, tra progetto e visione
Docenti: Paolo Di Vita/
Ada Ghinato/ Rosanna Guida/
Margherita Labbe/

Globalizzazione e mondo digitale hanno reso fluidi i tradizionali confini generando un flusso incessante di persone, di informazioni, di cultura. Sono cadute le tradizionali barriere tra centro e periferia e il territorio tende a trasformarsi in un sistema unico composto da aree antropizzate variamente estese e dense. All'interno di questo sistema, la rete dei borghi rurali e il paesaggio naturale, rappresentano la grande fabbrica culturale ed economica del futuro. L'ambiente naturale è concepito quale supporto prezioso in quanto limitato, vulnerabile e non riproducibile della vita urbana, e la cultura rurale un aspetto dell'elemento antropico che agisce il più possibile in sinergia e il meno possibile in antitesi alle qualità intrinseche e alle capacità riequilibranti dell'ambiente naturale. I contesti rurali, oggi, se adeguatamente "riprogettati", sono in grado di attrarre, di

offrire opportunità per attivare nuove economie, creare filiere produttive innovative ma soprattutto per realizzare nuovi spazi di vita e di lavoro per le nuove generazioni e le famiglie che la crisi economica respinge ai margini delle città. Da questa impostazione critico-teorica e pratica, discende la nostra immagine di Rural City che rappresenta il concetto di un continuum territoriale sistemico caratterizzato da concentrazioni e modalità di integrazione differenti tra Uomo e Natura. La Rural City abbraccia gli ambienti urbani, le enclaves naturali, i paesaggi culturali e i borghi agricoli come parte integrante di un habitat composto da sistemi con qualità diverse; sistemi che in alcuni casi si supportano vicendevolmente, in altri si integrano funzionalmente, e che permette il riequilibrio di flussi di energie naturali come pure la circolazione di flussi ed energie sociali, economiche, di scambio. Nel ripensare il paesaggio da queste prospettive, il concetto di Rural City invita ad accogliere la complessità ambigua del territorio facendo decadere la dicotomia rurale-urbano e suggerisce allo stesso tempo un approccio operativo con cui ridisegnare e abitare il nostro ambiente a partire dalla centralità dei servizi ecosistemi e delle produzioni agricole.

Valentina Anzoise
Sociologa. Insegna Sociologia dei processi culturali presso l'Istituto Europeo di Design di Milano e Turismo Urbano all'Università di Milano-Bicocca. Ha collaborato a diversi progetti nazionali ed europei e tra il 2015-2017 è stata Young Researcher del progetto di ricerca e cooperazione MEDIUM: New pathways for sustainable urban development in China's medium-sized cities. Oltre all'attività accademica, collabora con organizzazioni culturali ed enti locali nello sviluppo di interventi sul territorio con il coinvolgimento delle comunità - tra i più recenti: GJUSTI (Green Jobs, Università Scuola Territorio e Imprese), La Famiglia sostenibile, ComunOrtoPuòfare, Vaghe Stelle Territori su due piedi, PakMap/ExpoMilano2015 - ed è co-fondatrice dell'associazione Rural Design per la rigenerazione dei territori.

Mario Festa
Architetto, è presidente dell'Associazione Ru.De.Ri. (Rural Design per la Rigenerazione dei Territori). Si occupa di architettura sostenibile. Ha maturato una vasta esperienza in questi ambiti in contesti nazionali e internazionali. Da diversi anni è attivo nella ricerca e sviluppo di progetti interdisciplinari: arte contemporanea, progettazione paesaggistica, architettura sostenibile, scienze sociali. Tra i promotori del progetto "PAEseSAGGIO - Azione Matese", che ha visto il coinvolgimento di artisti, architetti e designer di tutto il mondo nella realizzazione di interventi di rigenerazione e autocostruzione in alcuni comuni del Matese. Il suo lavoro è finalizzato a stimolare nuove forme di cooperazione e a diffondere una nuova percezione del territorio quale risorsa dinamica con la realizzazione di laboratori di arte e architettura partecipata.

VALENTINA ANZOISE e MARIO FESTA Rural City

VENERDI 12 APRILE 2019
ORE 9:30 AULA 19
INGRESSO LIBERO

IMMAGINE E
CITTADINANZA