



Accademia di Belle Arti di Brera
Dipartimento di progettazione e arti applicate
Scuola di Scenografia

Mercoledì 28 maggio - ore 11.00
Salone Napoleonico

Incontri formativi Professionisti dello Spettacolo/Studenti

INCONTRO CON
Giancarlo Basili

Luogo non Luogo nel Cinema Italiano

Maestro della scenografia, vincitore della Palma d'oro a Cannes nel 2001 per *La stanza del figlio* di Nanni Moretti, ha legato il suo nome a pellicole e registi importanti, iniziando la sua carriera cinematografica con *Chiedo asilo* di Marco Ferreri, proseguendo poi la collaborazione con i maggiori registi italiani quali Marco Bellocchio, Pupi Avati, Carlo Mazzacurati, Daniele Luchetti, Gabriele Salvatores, Paolo Virzì, Nanni Moretti, Gianni Amelio, Giuseppe Piccioni, Renato De Maria, Sandro Baldoni e Marco Tullio Giordana. Una lunga carriera a partire dal 1972, ventenne, quando inizia a lavorare come aiuto scenografo presso il Teatro Comunale di Bologna, partecipando alla realizzazione di numerose opere liriche e teatrali. Lavora a lungo per il teatro sia lirico che drammatico al fianco di registi quali Pier Luigi Pizzi, Luca Ronconi, Massimo Castri, Cherif. Ha progettato il padiglione italiano per l'Expo di Shanghai 2010 e numerosi allestimenti per mostre. Basili ha vinto il Nastro d'Argento per *L'Uomo che Verrà* e numerosi Ciak d'Oro per *Nirvana*, *Luce dei Miei Occhi*, *Paz* e *Sanguepazzo*.

Fra la sua intensa attività nel cinema ricordiamo:

Chiedo asilo di Marco Ferreri (1979)
Gli occhi la bocca di Marco Bellocchio (1982)
Dancing Paradise di Pupi Avati (1982)
Zeder di Pupi Avati (1983)
Una gita scolastica di Pupi Avati (1983)
Impiegati di Pupi Avati (1984)
Enrico IV di Marco Bellocchio (1984)
Noi tre di Pupi Avati (1985)
Notte italiana di Carlo Mazzacurati (1987)
Domani accadrà di Daniele Luchetti (1988)
Palombella Rossa di Nanni Moretti (1989)
Il prete bello di Carlo Mazzacurati (1989)
La settimana della Sfinge di Daniele Luchetti (1990)
L'appassionata di Gianfranco Mingozzi (1990)
Il partaborse di Daniele Luchetti (1991)
Sud di Gabriele Salvatores (1992)
Strane storie di Sandro Baldoni (1994)
La scuola di Daniele Luchetti (1994)
Jack Frusciante è uscito dal gruppo di Enza Negroni (1996)
Nirvana di Gabriele Salvatores (1997)
I piccoli maestri di Daniele Luchetti (1998)
Ovosodo di Paolo Virzì (1997)
Così ridevano di Gianni Amelio (1998)

Consigli per gli acquisti di Sandro Baldoni (1999)
Tartarughe dal becco d'ascia di Antonio Syxty (2000)
La stanza del figlio di Nanni Moretti (2001)
Luce dei miei occhi di Giuseppe Piccioni (2001)
Paz di Renato De Maria (2002)
Io non ho paura di Gabriele Salvatores (2003)
Dillo con le mie parole di Daniele Luchetti (2003)
L'amore ritrovato di Carlo Mazzacurati (2004)
Le chiavi di casa di Gianni Amelio (2004)
Quando sei nato non puoi più nasconderti di Marco Tullio Giordana (2005)
Amatemi di Renato De Maria (2005)
Il caimano di Nanni Moretti (2006)
La giusta distanza di Carlo Mazzacurati (2007)
Lascia perdere Jonny di Fabrizio Bentivoglio (2007)
Sanguepazzo di Marco Tullio Giordana (2008)
Un giorno perfetto di Ferzan Ozpetek (2008)
L'uomo che verrà di Giorgio Diritti (2009)
Copia conforme di Abbas Kiarostami (2010)
La nostra vita di Daniele Luchetti (2010)
La passione di Carlo Mazzacurati (2010)
Matrimoni e altri disastri di Nina di Maio (2010)
Copia conforme di Abbas Kiarostami (2010)
Quando la notte di Cristina Comencini (2011)
Romanzo di una strage di Marco Tullio Giordana (2012)
La sedia della felicità di Carlo Mazzacurati (2013)
L'intrepido di Gianni Amelio (2013)
Anni felici di Daniele Luchetti (2013)