

La Biblioteca dell'Accademia di Brera, dal 1993, ha ospitato opere grafiche e fotografiche: 150 artisti in omaggio a Piero della Francesca - Luigi Veronesi - Mario Ballocco - Emilio Scanavino - Concetto Pozzati - Franco Purini - Luciano De Vita - Luigi Ghirri - Ivano Gianola - Dylan Thomas - Gianfranco Manara - Guido Crepax - Mario Calandri - Emilio Villa - La città di Brera. Due secoli di scultura - Materiali di grafica fotografica libri - Nanni Valentini - Bruno Munari - Camillo Boito - La città di Brera. Due secoli d'incisione. I maestri storici - Giuseppe Guerreschi - Claudio Costa - Franco Grignani - Senso: i materiali di lavoro di Luchino Visconti - Francesco Somaini - Bepi Romagnoni - Amilcare Rambelli - Pietro Diana - Giovanni Repossì - Renato Volpini - Luigia Zanfretta - Alberto Colognato - Giangiacomo Spadari - Edoardo Franceschini - Poien (Libri d'artista) - Il giro racconta e Due ruote in rosa - Tino Vaglieri - Gino Fersini - Iginò Legnaghi - Silverio Riva - Mino Ceretti - Anna Maria Santolini - Mario Molteni - Paolo Scirpa - Gottardo Ortelli - Rodolfo Aricò - Adriana Bisi Fabbri - Anselmo Bucci - Paolo Minoli - Attilio Alfieri - Alois Riegl - Roberto Sanesi - Giovanni Campus - Pirro Cuniberti - Floriano Bodini - Beppe Devalle - Tonino Guerra - Natale Adamiano - Lucio Saffaro - Domenico Purificato - Silvio Consadori - Giancarlo Marchese - Mario Di Iorio - Salvatore Esposito - Maurizio Bottarelli - Glauco Baruzzi - Gianfilippo Usellini - Tiberio Colantuoni e Umberto Manfrin - Diego Esposito - Alberto Ghinzani - Luciano Gatti - Nino Cassani - Fernando De Filippi - Franco Fizzotti - Fausta Squatriti - Riccardo Cordero - Adriano Altamira - Franco Mazzucchelli - Docenti Artisti dell'Università d'Arte di Bucarest - Paola Bernardi - Vito Bucciarelli - Gino Sandri - Francesco Correggia - Romano Perusini - Giacomo Quarenghi - Angela Occhipinti - Davide Benati - Gillo Dorfles - Grazia Varisco - Goliardo Padova - Franco Fossa - Valentino Vago - Italo Bressan - Renato Galbusera.



Gaetano Grillo

Scritture a mano libera

Opere su carta (1969-2018)

La mostra rimarrà aperta fino al 20 luglio 2019

Orari: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì 9.00 - 17.50
Venerdì 9.30 - 16.50

www.accademiadibrera.milano.it
comunicazione@accademiadibrera.milano.it

Biblioteca

L'Accademia di Belle Arti di Brera rende omaggio alla ricerca pittorica di Gaetano Grillo (Molfetta, 1952) con una mostra di opere su carta realizzate dalla fine degli anni Sessanta ad oggi. Allievo di Alik Cavaliere e Mino Ceretti, Grillo partecipa al clima di rinnovamento culturale dei primi anni Settanta tenendosi distante dal conformismo estetico e ideologico di quegli anni per molti versi problematici. I fogli che documentano il periodo di formazione, per la maggior parte mai esposti, indicano un interesse per il rapporto tra parole e immagini, coesistenza di frammenti del vissuto e di citazioni della storia dell'arte (*Lectio Historiae*), stratificazioni materiche sperimentate con la tecnica del collage. Il carattere polivalente delle immagini spinge l'artista a elaborare memorie barocche e rimandi surreali, radici diramate di un immaginario libero di spaziare dalla cultura popolare all'arte antica e contemporanea. Nel corso dei decenni successivi, il punto di riferimento dell'impegno di Grillo è la costante riflessione intorno al ruolo della pittura nel contesto delle tendenze emergenti, mai rinunciando all'uso intelligente della manualità. Oscillando tra scrittura visiva e immagine verbale, tra simbologie astratte e reperti figurati, le carte in esposizione alludono al dialogo tra pittura e scultura come sintesi di energie che dalla superficie si estendono verso la virtualità plastica del segno e del colore. In tal senso, l'universo formale di Grillo si avvale di nuove dinamiche espressive attraverso la pratica della ceramica, sperimentando l'estensione spaziale dell'alfabeto visivo come fonte di una scrittura ambientale. Negli ultimi vent'anni di ricerca cresce la proliferazione sincronica di linguaggi antichi, scritture arcaiche, segni primordiali, invenzioni geroglifiche e disseminazioni iconografiche che affiorano da lontani orizzonti culturali. Per Grillo l'arte è linguaggio intersoggettivo che comunica la dimensione collettiva della storia, esperienza stratificata del visibile che coinvolge lo spettatore con il fluido divenire delle vibrazioni segniche e cromatiche. L'alfabeto grillico è caratterizzato da molteplici simboli e stilemi dotati di un ritmo totalizzante che si contrappone all'odierno dominio concettuale dei linguaggi immateriali, salvaguardando la fisicità del manufatto artistico e il piacere insostituibile del fare. Dal 2006 al 2018 Gaetano Grillo è stato titolare di una cattedra di Pittura presso l'Accademia di Brera, dove negli ultimi sei anni è stato Direttore della Scuola di Pittura.

La S.V.
è invitata
all'inaugurazione della mostra

Gaetano Grillo
Scritture a mano libera
Opere su carta (1969-2018)

Mercoledì 15 maggio 2019
ore 12.00

Biblioteca
Via Brera, 28 - Milano

Il Presidente
Livia Pomodoro

Il Direttore
Giovanni Iovane