



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI TERAPEUTICA ARTISTICA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE

INDIRIZZO TEORIE E PRATICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA

Obiettivi Formativi:

Il corso ha l'obiettivo di:

- promuovere la formazione di artisti terapisti, esperti del linguaggio visivo, ad elevato profilo professionale;
- sviluppare le capacità di riconoscere e gestire le situazioni problematiche, relative al disagio di natura psichica e/o socio-ambientale;
- preparare figure di sostegno in grado di interagire nel lavoro di equipe terapeutiche;
- promuovere la conoscenza della pratica artistica e delle possibilità di intervento nei processi terapeutici dell'espressione artistica presso medici, psicologi e psichiatri;
- sperimentare metodologie formative di tipo artistico, finalizzate ad una migliore conoscenza di sé, del proprio corpo e delle capacità espressive;
- valorizzare le risorse umane e la professionalità.

Prospettive occupazionali:

La partecipazione al corso favorirà la libera professione e l'inserimento in contesti lavorativi di:

- Servizi di Cura della Psichiatria (strutture psichiatriche riabilitative);
- Operatori in ambito artistico pedagogico (educazione scolastica primaria);
- Strutture di ambito preventivo (servizi dipartimenti alle politiche sociali);
- Area disagio giovanile, prevenzione e recupero (comunità protette, recupero tossicodipendenti);
- Area dell'handicap (centri socioeducativi);
- Strutture geriatriche.

Requisiti d'accesso:

Il corso si rivolge a candidati in possesso di Diploma Accademico o di Laurea di I Livello (requisito minimo), provenienti sia da formazione artistica, sia da formazione letteraria che medico scientifica.

Tipologia della prova d'accesso:

La selezione per l'ammissione al corso avviene tramite colloquio orale motivazionale e sulla base della valutazione del curriculum vitae e studio nonché di un portafoglio personale contenente opere e progetti, realizzati con qualunque tecnica, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

Tipologia della prova finale:

Discussione del progetto di sintesi finale.

**DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**

SCUOLA DI TERAPEUTICA ARTISTICA

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE

INDIRIZZO TEORIE E PRATICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA

	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	150	6	TP
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia 1	150	6	L
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia 2	150	6	L
	ABST47	Storia, stile dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea (delle arti performative) 1-2	75	6	TP
	ABST60	Metodi e tecniche dell'arte terapia	Tecniche espressive integrate	180	6	L
	totale crediti				30	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV1	Anatomia artistica	Fenomenologia del corpo	150	6	L
	ABST60	Metodi e tecniche dell'arteterapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica 1	120	6	L
	ABST60	Metodi e tecniche dell'arteterapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica 2	120	6	L
	ABAV1	Anatomia artistica	Semiologia del corpo	150	6	L
	ABST60	Metodi e tecniche dell'arteterapia	Storia e modelli dell'arteterapia	60	6	TP
	Un.Pavia		Fondamenti di Psichiatria	60	4	TP
	Un.Bico		Pedagogia	45	4	T
	Un.Bico		Pedagogia della relazione e comunicazione educativa	45	4	T
totale crediti				42		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABST55	Antropologia culturale	Archetipi dell'immaginario	60	6	TP
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica dei linguaggi artistici 1-2	120	6	L
	ABPR17	Design	Ecodesign	150	6	L
	ABST51	Fenomenologia della arti cont.	Linguaggi dell'arte contemporanea	60	6	T
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	60	6	T
	ABST60	Metodi e tecniche dell'arteterapia	Pratiche creative per l'infanzia	75	6	L
	ABTEC44	Sound design	Progettazione spazi sonori	60	6	TP
	ABST54	Storia della musica	Storia della musica contemporanea	60	6	L
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	45	4	T
	ABAV8	Tecniche della scultura	Tecniche della scultura	150	6	L
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche di elaborazione del costume	45	4	L
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	150	6	L
	Un.Pavia		Etnopsichiatria	60	4	TP
	Un.Pavia		Fondamenti di neuropsichiatria infantile	60	6	TP
Un.Pavia		Fondamenti di Psicologia	60	6	TP	
totale crediti				20		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (MAX 10 CFA)	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
	totale crediti				10	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Seminari-Workshop-Stage				
		Laboratorio di tecniche terapeutiche integrate				
		Tirocinio		6		
totale crediti						
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	SETTORE	CAMPO DISCIPLINARE	Ore	CFA	Tipo	Anno
		Prova finale (obbligatoria)		12		
totale crediti				12		
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%)			72		
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO				120		