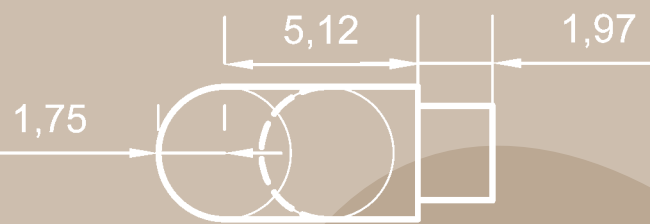
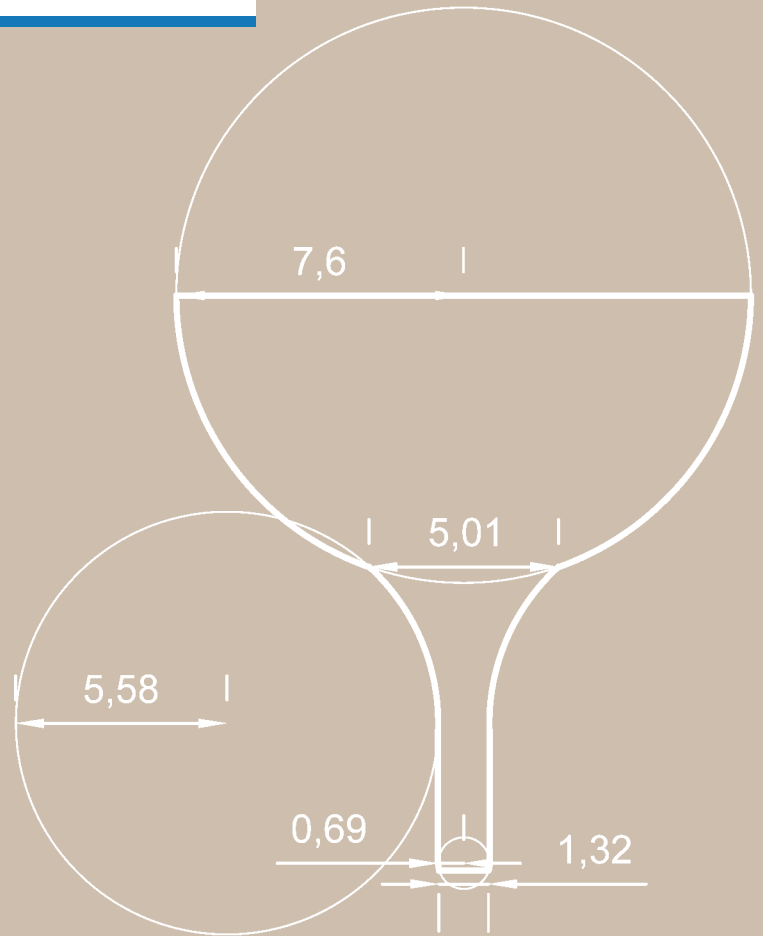
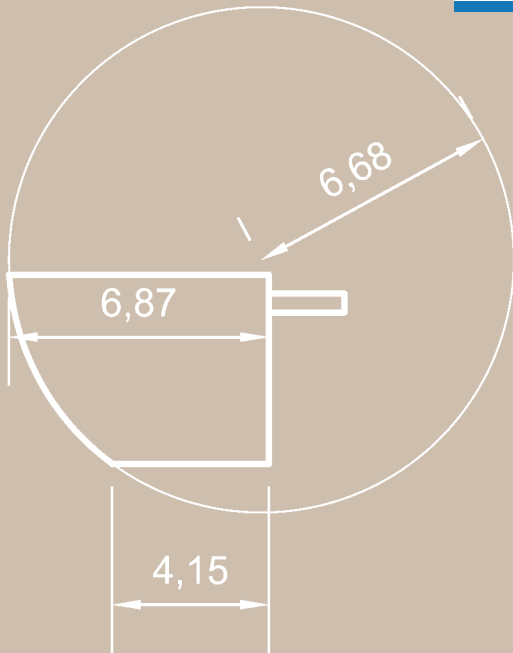




BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Milano



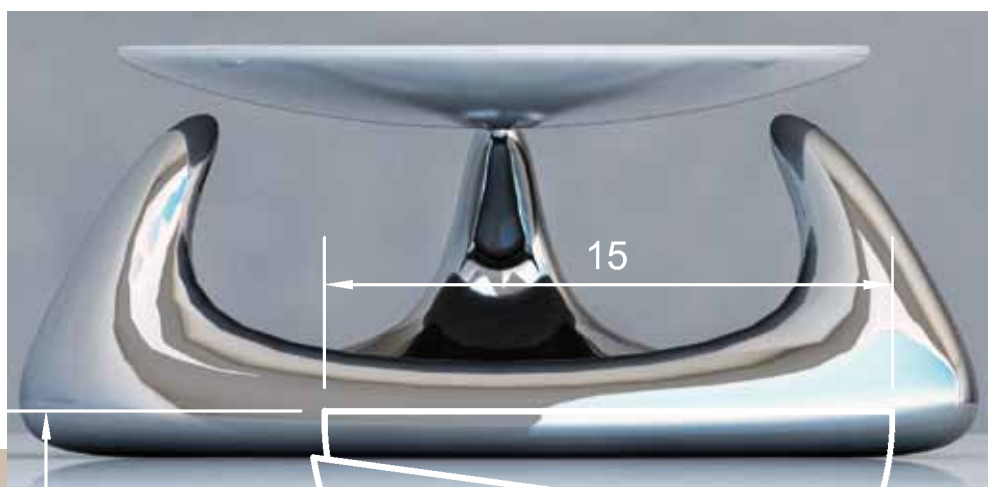
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA



Il diploma accademico di primo livello è equipollente alla laurea triennale. La scuola, a livello universitario, intende fornire una adeguata preparazione di base nei settori del design e del design della comunicazione. Al termine degli studi sarà possibile intraprendere l'attività professionale oppure proseguire il percorso di formazione del Biennio specialistico in Product Design. Il Biennio specialistico, equipollente alla laurea magistrale, è concepito

in modo da raggiungere un alto livello di formazione universitaria. I laboratori, affidati a professionisti, si alterneranno a corsi teorici per permettere agli studenti di misurarsi con la progettazione utilizzando approcci diversi. Mostre, conferenze, seminari e pubblicazioni consentiranno agli studenti di conoscere i protagonisti del design contemporaneo e di presentare il proprio lavoro anche all'esterno del contesto accademico.

“...il rapporto tra cultura progettuale e cultura artistica.”



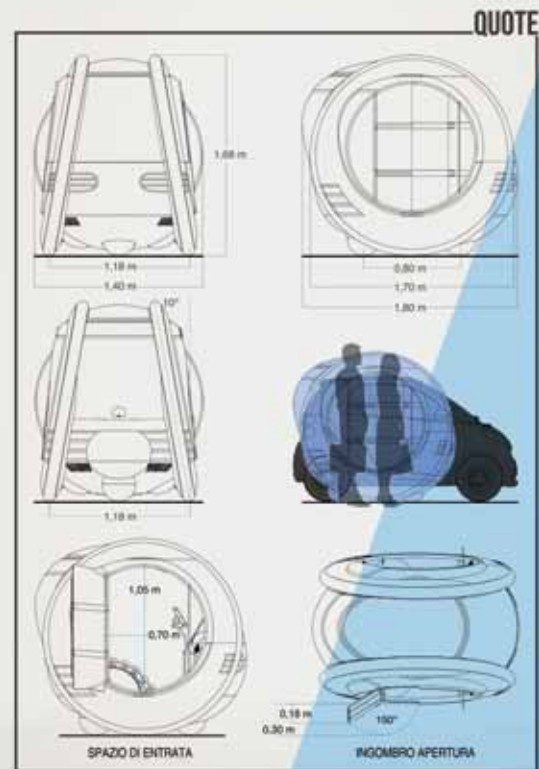
21,5

15

5,32

9





 **Goccia**

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa

Preside di Dipartimento

Roberto Favaro - robertofavaro@ababrera.it

Direttore di Scuola

Antonio Ciurleo - antoniociurleo@ababrera.it

Coordinatore Triennio

Enrico Maria Davoli - enricomariadavoli@ababrera.it

Coordinatrice Biennio

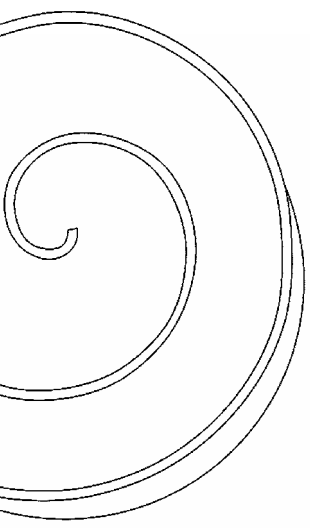
Ada Ghinato - adaghinato@ababrera.it



Accademia di Belle Arti di Brera
Via Brera, 28 - 20121 Milano
Tel. uff. 02.869551 - Fax. 02.86403643
www.accademiadibrera.milano.it

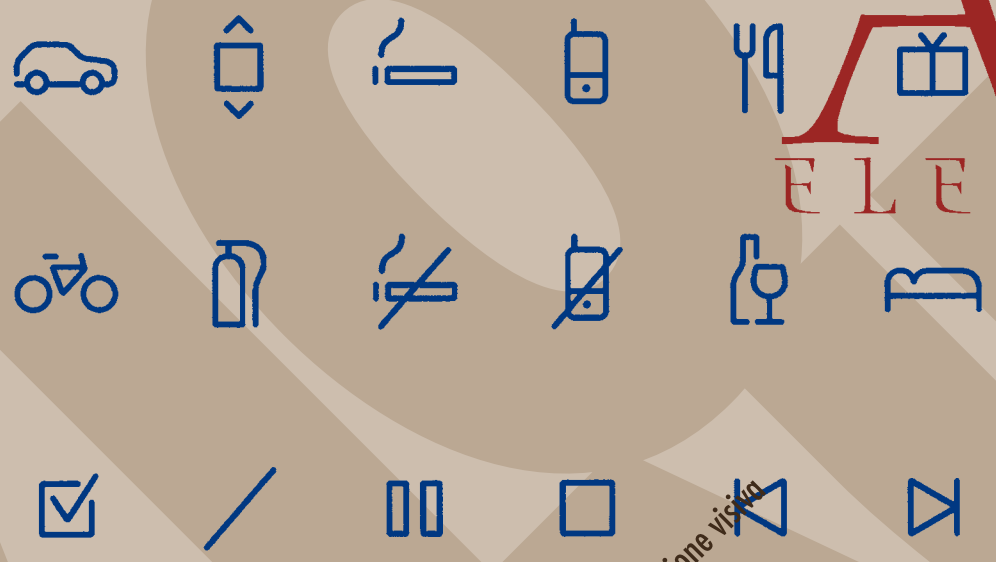


Design
 Strategie di marketing culturale
 Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi
 Primo livello
 Design 1. 2. 3.
 Disegno tecnico e progettuale
 Architettura virtuale
 Graphic Design
 Modellistica
 Rappresentazione dell'architettura
 Storia del Design
 Storia dell'architettura
 Storia dell'arte contemporanea
 Tecniche della modellazione 3D
 Metodologia progettuale della comunicazione visiva
 Design System
 Fotografia
 Arti applicate - tipologia della comunicazione visiva
 Estetica
 Architettura degli interni
 Fenomenologia dei materiali
 Pratica e cultura dello spettacolo
 Progettazione delle arti contemporanee
 Progettazione di allestimenti
 Semiotica
 Spazi Sonori
 Illuminotecnica
 Storia dell'architettura
 Tecnologie



AEG

ELETTROLUX



Rappresentazione dell'architettura
 Storia del Design
 Storia dell'architettura contemporanea
 Storia dell'arte contemporanea
 Tecniche della modellazione 3D
 Metodologia progettuale della comunicazione visiva
 Design System
 Fotografia
 Arti applicate - tipologia dei materiali
 Estetica
 Architettura degli interni
 Fenomenologia delle arti contemporanee
 Pratica e cultura dello spettacolo
 Progettazione di allestimenti
 Progettazione Spazi Sonori
 Semiologia del corpo
 Illuminotecnica
 Storia delle arti applicate
 Teoria e storia dei metodi di rappresentazione
 Analisi del territorio e progettazione
 Disegno architettonico di stile e
 Secondo livello
 Product design 1
 Storia d

