

Camillo Boito

moderno

Accademia di Belle Arti di Brera
Politecnico di Milano – Bovisa
Scuole comunali di Via Galvani
Casa Verdi
3-4 Dicembre 2014

Promosso dall'Accademia di Belle Arti di Brera
con il sostegno del Politecnico di Milano

in collaborazione con:
Villa Vigoni Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea
Associazione Secco Suardo per la conservazione e il restauro
dei beni culturali

Anniversario di Interesse Nazionale riconosciuto
dal Comitato Storico-scientifico della Presidenza
del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana

con il patrocinio di:
Ministero dello Sviluppo Economico
Regione Lombardia
Comune di Milano
Camera di Commercio
Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege
ICOMOS-International Scientific Committee on Theory and
Philosophy of Conservation and Restoration
Fondazione Spadolini Nuova Antologia
ARI (Associazione Restauratori Italiani)
ADI (Associazione italiana per il Disegno Industriale)

con l'adesione di:
Comune di Gallarate
Bologna Storico Artistica
Accademia di Belle Arti Jan Matejko di Cracovia
Accademia di Belle Arti di Venezia
Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
Accademia di Belle Arti di Bologna
Accademia di Belle Arti di Roma
Museo Accademia Ligustica di Genova
Università di Torino
Università Sapienza di Roma
Università di Palermo
Università Mediterranea di Reggio Calabria
Università di Zagabria
Università di Malaga
ICOMOS Austria
ICOMOS Croazia
ICOMOS Slovenia
"Ananke" Quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della
conservazione per il progetto
"Academy of Fine Arts" Trimestrale delle Accademie e delle Arti
Museo Castello Sforzesco di Milano
Museo Internazionale della Ceramica di Faenza
Museo Medievale di Bologna
Museo Stibbert Firenze
Società Gallaratese per gli Studi Patri
Villa Reale di Monza
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA di Roma

Contributi scientifici di:

Isabella Balestreri, Tancredi Bella, Mario Bencivenni,
Maurizio Boriani, Antonella Cangelosi, Roberto Cassanelli,
Aldo Colonnetti, Annalisa Dameri, Giuseppina Di Gangi,
Giovanni Luca Ferreri, Ilaria Fiore, Lucio Franchini,
Paola Galbiati, Carmen Genovese, Rolando Giovannini,
Vittorio Gregotti, Maria Cristina Loi, Nora Lombardini,
Marco Maderna, Jean-Marc Mandosio, Giovanni Meda,
Serena Pesenti, Giacchino Piazza, Renata Prescia,
Michela Rossi, Rosario Scaduto, Roberto Semprini

Responsabile scientifico
Sandro Scarrocchia

Segreteria
Elisa Isella
centenarioboitano@accademiadibrera.milano.it
www.accademiadibrera.milano.it

Realizzazione grafica
Laboratorio informatico di architettura Lidar,
Politecnico di Milano



Mercoledì 3 dicembre 2014
Accademia di Belle Arti di Brera
Via Brera 28

Saluti istituzionali
Ore 9.00 — Sala Napoleonica

Marco Galateri di Genola, *Presidente Accademia di Belle Arti di Brera*

Franco Marrocco, *Direttore Accademia di Belle Arti di Brera*

Giovanni Azzone, *Rettore Politecnico di Milano*

Immacolata Amodeo, *Direttrice Villa Vigoni Centro Italo-Tedesco Eccellenza Europea*

Lanfranco Secco Suardo, *Presidente Associazione Secco Suardo Conservazione e Restauro BC*

Caroline Lüderssen, *Frankfurter Stiftung für deutsch-italienische Studien*

Ilaria Valente, *Preside Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano*

Angelo Torricelli, *Preside Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano*

Industriartistica
Ore 10.00 — Sala Napoleonica

Chair
Sandro Scarrocchia
Industriartistica boitiana. Werkbund italiano

Francesca Tasso
ReteMAI

Relatori
Enrico Colle
Maestrie boitiane

Federica Manoli
La riforma museografica boitiana

A. Barbara Pesando
Camillo Boito e la Commissione centrale per l'insegnamento artistico industriale (1884-1908)

Rosanna Ruscio
Camillo Boito e Raffaele Erculei

(Pausa caffè)

Carla Bernardini
Boito e l'ambiente bolognese

Elena Dellapiana
Boito e la pubblicistica artisticoindustriale

Paola Barbera
Boito revisore delle Istituzioni ornamentali di Almeyda

Ferruccio Canali
Industriartistica epistolare boitiana

Elena Massari, Barbara Nicoletti
La decorazione di Casa Verdi

Elisa Sada
AIDI: indicizzazione di pubblico dominio

Dibattito

Boito nelle raccolte storiche dell'Accademia di Belle Arti Brera: documenti e immagini
Ore 14.30 — Biblioteca dell'Accademia

Walter Rosa
Inaugurazione della mostra

Architettura
Ore 15.00 — Sala Napoleonica

Chair
Maria Antonietta Crippa
Le precoci intuizioni critiche di Boito secondo Liliana Grassi

Gianni Contessi
Culture boitiane

Relatori
Luciano Patetta
Boito teorico dell'architettura

Enrico Bordogna
Neomedievalismo, architettura e città nell'opera milanese e lombarda di Boito

Luca Monica
Boito architetto moderno

Stefano Cusatelli
Casa Verdi: il nuovo e l'architettura civile

Domenico Chizzoniti
Il caso di Padova e le Scuole alla Reggia Carrarese

Ferdinando Zanzottera
All'alba della cultura politecnica: i nuovi materiali e le aperture di Boito alla modernità

Angela Baila
Boito a tu per tu con il cantiere

Dibattito

Omaggio a Camillo Boito: industriartistica oggi
Ore 21,00 — Scuole comunali di Via Galvani

Design partecipato e recupero delle maestrie
Filippo De Filippi (*moderatore*), **Nicola Di Battista**, **Monica Saccomandi**, **Luca Scacchetti**, **Roberto Serino**

Catia Di Gennaro
Visita guidata

Saluti istituzionali
Ore 9.30 — Aula Castiglioni

Stefano Della Torre, *Direttore del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, Politecnico di Milano*

Roberto Favaro, *Presidente del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, Accademia di Belle Arti di Brera*

Gabriele Pasqui, *Direttore del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano*

Restauro e Conservazione
Ore 9.50 — Aula Castiglioni

Chair
Gabriella Guarisco
“Serbar devo io ...”

Dario Trento
La conservazione per la storia dell'arte

Relatori
Andrea Pane
Boito consulente ministeriale per il restauro dei monumenti

Amedeo Bellini
Boito, Beltrami e la nuova fronte del Duomo di Milano

Michela M. Grisoni
Per la facciata del Duomo di Milano: contributo alle fonti

(Pausa caffè)

Maria Piera Sette
Per un'idea più estensiva del concetto di “monumento”: contributi di Camillo Boito

Teresa Ferreira
Il carteggio Boito - D'Andrade

Alessia Boscolo Nata
Boito e Naccari due vite parallele e un grande progetto

Jessica Gritti
Il dibattito sullo spostamento del portale del Banco Mediceo di Milano

Giuseppina Perusini
Boito e la formazione del restauratore di opere d'arte

Calogero Bellanca
La ricezione dei principi di Boito: la carta del restauro polacca del 1909

Dibattito

Magistero e critica
Ore 15.00 — Aula Castiglioni

Chair
Alberto Grimoldi
Boito architetto: sfortuna critica, riferimenti internazionali

Giuseppe Arcidiacono
Boito visto dalla Sicilia

Relatori
Alberto Giorgio Cassani
Le due anime della Venezia di Boito

Paola Salvi
La scuola di anatomia negli anni di Boito

Federico Brunetti
Fotografia e progetto nella didattica boitiana

Maria Canella
Boito e gli allievi

Gabriele Perretta
Il realismo di Boito

Maria Vitiello
Il vecchio e il nuovo. Il contributo di Boito nei Concorsi di progettazione nazionali

Elisabeth Braunschier
Boito e l'architettura viennese

Dibattito

Tavola rotonda Ricezione e traduzioni
Ore 17.00 — Aula Castiglioni

Chair
Carolina Di Biase, *Politecnico di Milano*

Guido Zucconi, *Università IUAV di Venezia*

Partecipano
Andreas Lehne, *Direttore Abteilung Inventarisierung und Denkmalforschung, BDA Wien*

Marko Spikic, *Università di Zagabria e Presidente Icomos Croazia*

Aurora Arjones Fernandez *Università di Malaga (in teleconferenza)*

Hans Rudolf Meier, *Bauhaus Architekturfakultät Weimar e Presidente dell'Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege*

Grazina Korpál, *Accademia di Belle Arti Jan Matejko di Cracovia*

Maria Antonietta Crippa
Chiusura lavori

Paola Ballesi, *Cesare Chirici*
Referee

Sandro Scarrocchia
Ringraziamenti

Giovedì 4 dicembre 2014.

Ore 21.00

Casa Verdi, Salone dei concerti

Piazza Buonarroti 29

Serata in onore di Camillo Boito

Saluti iniziali

Quirino Principe, *Consigliere di amministrazione, Casa di Riposo per Musicisti Fondazione Giuseppe Verdi*

Filippo Del Corno, *Assessore alla Cultura del Comune di Milano*

Attualità di Camillo Boito

Marco Dezzi Bardeschi, *Politecnico di Milano*

Proiezioni video

Giuliana Bertacchi, *Minore europeo. Il mio amore per Boito*
(da "La tesi di Giuliana", Lab80, 2014, 5')

Renato Castellani, *Il vecchio mago*
(dalla nona puntata di *Verdi*, Bibliomediateca RAI di Torino, 8')

Concerto per Camillo Boito

A cura del Conservatorio Arrigo Boito di Parma

Hitomi Kuraoka, voce soprano

Giuseppe Vaccaro, pianoforte

Ave Maria, da "Otello", di A. Boito, mus. G. Verdi (5')

L'altra notte in fondo al mare, da "Mefistofele",
di A. Boito (6')

Com'è in quest'ora bruna, da "Simon Boccanegra",
di A. Boito, mus. G. Verdi (5')

Sul fil d'un soffio etesio, da "Falstaff", di A. Boito, mus. G.
Verdi (4')

Chiusura, visita guidata alla Cripta Verdi

*Serata a ingresso libero con iscrizione presso la Segreteria
del Centenario, fino a esaurimento posti:*

centenarioboitano@accademiadibrera.milano.it