



Part. MANDALA – Padiglione Tibet – Venezia 2013





Part. Opera condivisa - Reparto Patologia della gravidanza, Ospedale Macedonio Melloni, MI

**Corso di II Livello in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica
Dipartimento di Arti Visive**



Presidente di Dipartimento

Giuseppe Bonini - giuseppebonini@ababrera.it

Direttrice del Corso

Tiziana Tacconi - tizianatacconi@ababrera.it

Coordinatrice Biennio

Laura Tonani - lauratonani@ababrera.it

Accademia di Belle Arti di Brera
Via Brera, 28 - 20121 Milano
Tel. uff. 02.869551 - Fax. 02.86403643
www.accademiadibrera.milano.it



BRERA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Milano



**TEORIA E PRATICA
DELLA TERAPEUTICA
ARTISTICA**

Diploma di Secondo livello

Il progetto formativo, è aperto a tutti coloro che sono in possesso di laurea o diploma accademico di primo livello e prevede un percorso interdisciplinare di alto livello scientifico e culturale tra le discipline artistiche e psicopedagogiche.

Figura professionale

L'obiettivo del Biennio è quello di promuovere la formazione di una nuova figura professionale, l'artista terapeuta (art-terapist). Esperto del linguaggio visivo, in grado di interagire nel lavoro di equipe terapeutiche, relative al disagio di natura psichica e/o socio-ambientale, l'artista terapeuta sperimenta i linguaggi dell'Arte come possibilità espressiva che favorisce il prendersi "cura di se".

Prospettive occupazionali

La partecipazione al Corso con finalità di formare specialisti del linguaggio creativo-artistico nella "cura", capaci d'integrarsi sinergicamente con i progetti riabilitativi e con le equipe medico-psichiatriche e di sostegno, favorisce la libera professione e l'inserimento in contesti lavorativi di:

- Servizi di Cura della Psichiatria (strutture psichiatriche riabilitative)
- Ambito artistico-pedagogico (educazione scolastica primaria)
- Strutture di ambito preventivo (servizi dipartimenti alle politiche sociali)
- Area disagio giovanile, prevenzione e recupero (comunità protette, recupero tossicodipendenti, carceri, ecc)
- Area disagio sul grado d'integrazione etnico-socioculturale degli immigrati.
- Area dell'handicap (centri socio-educativi)
- Strutture sanitarie (presidi ospedalieri, dipartimenti, reparti di oncologia, geriatria, pediatria, cardiologia, etc...)
- Rapporti con Associazioni internazionali per l'aiuto ai bambini e ad adulti poveri.

Dal 2004-05 (anno d'istituzione del Biennio) ad oggi circa il 60% dei diplomati svolgono attività d'artista terapeuta

Corso di Diploma accademico di II livello

Il Biennio di secondo livello in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica, (D.M. 5 gennaio 2010 n.3), è conseguente alla Convenzione tra l'Accademia di Belle Arti di Brera e il Dipartimento di Psichiatria della Facoltà di Medicina dell'Università di Pavia, la Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università Bicocca di Milano e la Libera Scuola di Psicanalisi di Milano L.I.S.T.A. Il percorso formativo si struttura nel Biennio con un totale di 120 crediti (CFA) di cui

- 30 cfa nelle attività formative di BASE
- 42 cfa nelle attività formative CARATTERIZZANTI
- 32 cfa nelle attività formative AFFINI
- 6 cfa nel Tirocinio corrispondente a 150 ore obbligatorie e alla partecipazione a convegni, seminari, workshops e stage per raggiungere le 350 ore di tirocinio richieste nei paesi europei.
- 10 crediti Tesi e laboratorio di sintesi finale

N.B: Vedi Piano di Studio (www.accademiadibrera.milano.it)

Conseguimento del Diploma di secondo livello

Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi, lo studente sostiene una prova finale che consiste nella presentazione di un progetto e nella discussione di una tesi.

Requisiti d'accesso: Ammissione

Possono iscriversi tutti coloro che sono in possesso di un diploma di primo livello.

L'iscrizione al colloquio attitudinale, avviene esclusivamente via internet, collegandosi al sito dell'Accademia di Belle Arti di Brera. (www.accademiadibrera.milano.it) registrando i propri dati anagrafici seguendo le istruzioni della procedura "segreteria online".

Tempi d'iscrizione

dal 14 luglio al 28 Settembre 2013

Modalità di selezione dei candidati

La selezione per l'ammissione al corso avviene tramite un colloquio attitudinale-motivazionale e sulla base della valutazione del curriculum vitae et studiorum, nonché di un portfolio personale (documentazione artistica, pubblicazioni, partecipazione a convegni, etc.)

Criteri di valutazione:

- valutazione del curriculum vitae et studiorum e portfolio: 50%
- colloquio motivazionale: 50%

Gli studenti dopo aver superato l'esame d'ammissione devono provvedere a completare la propria iscrizione per l'anno in corso, collegandosi alla segreteria on-line, utilizzando user id e password creati all'atto della preiscrizione.

ATTIVITA' FORMATIVE QUALIFICANTI

Oltre all'attività didattica frontale, alle ricerche individuali, alla partecipazione a convegni, seminari, ai workshops e agli stage, alla produzione artistica, all'istituzione di Laboratori di Terapeutica artistica in Strutture sanitarie o Strutture a carattere socio-educativo; il Tirocinio nelle diverse strutture socio-educative e sanitarie convenzionate è ritenuto fondamentale per favorire il raggiungimento degli obiettivi formativi e perseguire livelli professionali artistico-terapeutici elevati.

Tirocinio

Il tirocinio obbligatorio, organizzato per un numero complessivo di 150 ore, rappresenta parte integrante del progetto formativo dello studente.

I Tirocini si svolgono prevalentemente nelle Scuole di ogni grado, in Enti sociali, Carceri, Psichiatria e nei Laboratori di Ricerca Terapeutica Artistica, di reparti sanitari in cui l'Arte è sempre stata assente, esempio, Oncologia, Patologia della Gravidanza, Urologia, ecc..

Compito dello studente è di frequentare i Laboratori organizzati dal Biennio di Terapeutica Artistica nelle varie strutture convenzionate all'Accademia al fine di acquisire un'autonoma capacità di realizzare progetti di Laboratori di Terapeutica artistica. A tal fine lo studente dovrà formulare la propria tesi come risultato di un'attività Laboratoriale interamente programmata e realizzata e supervisionata in ogni passaggio e concordata nei dettagli con il docente relatore. Lo studente in questa esperienza si misurerà nell'esercizio della propria professionalità d'artista terapeuta, conducendo un laboratorio con pazienti, e ospitando anche un numero contenuto di studenti tirocinanti del primo anno. Tutte le osservazioni e le riflessioni teoriche e le considerazioni culturali sul piano artistico e terapeutico saranno argomento di tesi.

PIANO DI STUDIO: I ANNUALITA'



Corsi obbligatori :

Tecniche espressive integrate Cromatologia
Storia dell'arte contemporanea
Principi e tecniche della terapeutica artistica I
Semiologia del corpo
Fondamenti di Psichiatria
Pedagogia

Corsi Affini (consigliati al I anno)

Didattica dei linguaggi artistici
Digital video
Pratiche creative per l'infanzia
Fondamenti di neuropsichiatria infantile
Fondamenti di Psicologia
Metodologie e tecniche del contemporaneo
Progettazione degli spazi sonori
Tecnologia della carta

2 ANNUALITA'

Corsi obbligatori

Cromatologia 2
Anatomia artistica
Principi e tecniche della terapeutica artistica 2
Storia e modelli dell'arte terapia
Pedagogia della relazione e comunicazione educativa
Fenomenologia del corpo

Corsi Affini (consigliati al 2 anno)

Archetipi dell'immaginario
Linguaggi dell'arte contemporanea
Etnopsichiatria
Tecniche della scultura
Psicologia dell'età evolutiva
Storia della musica contemporanea
Storia dell'arte contemporanea 2



Part. Opera di feltro



Part. Murales, Giardini segreti, Azienda Ospedaliera Pavia - Fondazione Policlinico S. Matteo



Senegal- Hospital Principal – Laboratorio di Terapeutica Artistica



Pelle d'oca



Installazione nel Reparto di Urologia - Vasto - CH