

**Accademia di Belle Arti di Brera**  
**Corso di Storia della Musica e del Teatro Musicale**  
**Prof. Roberto Favaro**

**BRERA**  
**CONSERVATORIO**  
**2019**

**Giovedì 16 maggio, ore 13.00**

**Accademia di Belle Arti di Brera**  
**Ex Chiesa di San Carpoforo**  
**(via Formentini 10, Milano)**

**Cristiano Urso, violino**  
**Andrea Cavalazzi, violoncello**  
**Guido Orso Coppin, pianoforte**

**Bedřich Smetana** *Trio in sol minore op. 15*

Moderato assai - Più animato  
Allegro, ma non agitato  
Finale: Presto

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** *Trio n.2 in do minore op. 66*

Allegro energico e con fuoco  
Andante espressivo  
Scherzo. Molto allegro quasi presto  
Finale. Allegro appassionato

## Prossimi concerti del ciclo **Brera Conservatorio:**

*Giovedì 23 maggio, Ex Chiesa di San Carpoforo*

**R. Schumann** *Liederkreis* op.39

**J. Brahms** *Vier ernste Gesänge*

Angela Alessandra Notarnicola, soprano

Agnes Ruhaut, pianoforte

*Giovedì 30 maggio, Ex Chiesa di San Carpoforo*

**F. Chopin** *Sonata n.2* in si bemolle minore

**F. Chopin** *Studio n. 11* op.25

**N. Paganini-F. Liszt** *Studio n. 3*

**S. Prokofiev** *Studio n. 4*

**P.I. Ciaikovsky-Pletnev** *Quattro pezzi dalla suite "Schiaccianoci"*

Halyna Malenko, pianoforte

## Prossimi concerti del Ciclo **SUONOARTE2019:**

*Giovedì 30 maggio, ore 16.00, Ex Chiesa di San Carpoforo*

**“Segni nel suono”**

Enrico Intra, pianoforte

Andra Strizzi, disegno estemporaneo