

MARIA CRISTINA GALLI
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

PROGRAMMA PER CANDIDATURA ALLA CARICA DI CONSIGLIERE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO PER IL TRIENNIO 2019/2021

Cari colleghi,

in occasione di queste nuove elezioni per il Consiglio Accademico per il prossimo triennio, ritengo di voler rinnovare il mio impegno nei confronti della nostra Accademia.

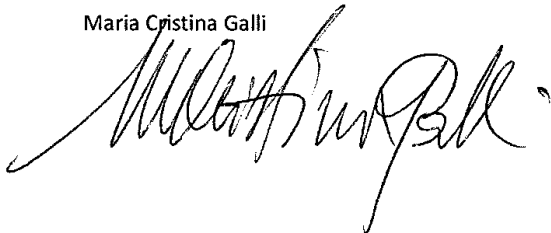
Il ruolo prestato fino ad ora si è disegnato sul principio, per me valido da sempre e irrinunciabile, di porsi al servizio dell'Istituzione senza esercitare alcun pregiudizio e senza avanzare interessi personali o partigiani, mettendosi all'ascolto delle reali necessità e delle esigenze dell'Accademia.

Insegno a Brera dal 1992, sento sinceramente di esserne parte e la ritengo la mia seconda casa. Per certi versi, in fondo, assumersi delle responsabilità nel cercare di decifrare e intercettare i suoi bisogni e i suoi desideri, è un po' come restituire qualcosa. La didattica e la ricerca, di cui l'intero corpo docente è un formidabile interprete, sono il cuore delle mie intenzioni. L'accademia forma le persone e costruisce coscienze che, mai come in questo momento, è fondamentale tutelare e difendere. Così come ritengo sia indispensabile far sì che le condizioni per cui tutto ciò possa avvenire siano le migliori possibili, grazie al serio impegno nei confronti dei colleghi e degli studenti, nel pieno rispetto dei bisogni ma anche nella forza delle proposizioni e dei progetti capaci di trasformare le utopie in reali opportunità.

L'obiettivo centrale da perseguire è un progetto culturale di alto profilo. Molto ancora c'è da fare insieme, sia per quanto riguarda l'apertura verso Istituzioni e realtà internazionali, stabilendo e consolidando rapporti che costituiscano un vettore di scambi culturali fecondo e costruttivo, sia per l'avvio del ciclo di studi del Terzo Livello (Master e Dottorati) che porterebbe Brera finalmente in Europa.

Nel proporre quindi la mia candidatura per un secondo mandato al Consiglio Accademico, porgo a tutti voi i miei più cari saluti.

Maria Cristina Galli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. C. Galli', written in a cursive style.